

# OperAria

*Der ideale Vocalcoach für  
Ausbildung und Vorsingen*



# OperAria



## Der ideale *Vocalcoach* für Ausbildung und Vorsingen

**OperAria** ist der ideale „Vokalcoach“ für alle Stimmcharaktere. Die von Peter Anton Ling und Marina Sandel herausgegebenen Bände sind vor allem für die **Ausbildung** und das **Vorsingen** konzipiert. Ihre sorgfältige Auswahl liefert zudem wertvolle Anregungen für **Opern-Recitals**.

**OperAria** ist eine **Repertoiresammlung** nach stimmlichen Kriterien (Umfang, Tessitura, Spezifika, Arientyp) unter Berücksichtigung musikalischer und theaterpraktischer Aspekte (Stilistik, Epoche, Rollentyp, nationale Herkunft)

### mit **Kommentaren zu den Arien**

- Informationen zu Komponist, Librettist, Werk, Tonumfang und Fassungs- oder Besetzungsfragen
- Inhaltsangabe zur dramatischen Grundkonstellation im Handlungskontext der Oper
- Einschätzung aus sängerischer Sicht

### mit „Phonetik-Assistent“ und „Text-Assistent“ (als Downloads verfügbar)

- Arientexte von Muttersprachlern gesprochen als Audiodatei (**mp3**)
- Arientexte in deutscher und englischer Übersetzung als Textdatei (**pdf**)

---

**OperAria** umfasst insgesamt **16 Bände** –  
inklusive Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bariton und Bass

„*Mein Anliegen ist es, Studierenden einen modernen, systematisch aufgebauten, gut informierten Vokalcoach an die Hand zu geben, der den Anforderungen der heutigen Theaterpraxis entspricht. Endlich ein stimmiges Repertoire und eine schlüssige Bündelung der Vorsingearien für jede Stimmgattung.*“

**Peter Anton Ling | Herausgeber**



## Repertoire Sopran



„Wunderbar, dass es jetzt die hier vorliegenden Bände des OperAria-Projektes für Sopran gibt, die genau die Hilfestellung geben können, die wir brauchen.“

Juliane Banse  
Schirmherrin **Sopran**

## Repertoire Mezzosopran



„Es ist eine der schwierigsten Entscheidungen für Sänger (und ihre Lehrer!), das im Moment passende Repertoire auszuwählen. Die drei Bände für Mezzosopran und Alt sind dafür eine hervorragende Orientierungshilfe – und ein großes Geschenk!“

Marilyn Schmiege  
Schirmherrin **Mezzosopran & Alt**

## Repertoire Alt



Peter Anton Ling & Marina Sandel  
Herausgeber

Band 1: lyrisch – Koloratur

**EB 8867** 32,90 €

Band 2: lyrisch

**EB 8868** 32,90 €

Band 3: dramatisch – Koloratur

**EB 8869** 32,90 €

Band 4: dramatisch

**EB 8870** 32,90 €



Peter Anton Ling & Marina Sandel  
Herausgeber

Band 1: lyrisch

**EB 8871** 32,90 €

Band 2: dramatisch

**EB 8872** 32,90 €



Peter Anton Ling & Marina Sandel  
Herausgeber

**EB 8873** 32,90 €



## Repertoire Tenor



„Einen weiteren Wegbegleiter empfehle ich gern: **OperAria**. Dort findet sich die gesamte Bandbreite des Repertoires, sinnvoll eingeteilt hinsichtlich der stimmtypischen Eigenschaften. Das gibt Orientierung und unterstützt Studierende bei der individuellen Entfaltung von Stimme und Persönlichkeit.“

**Siegfried Jerusalem**  
Schirmherr **Tenor**

**Peter Anton Ling**  
Herausgeber

Band 1: lyrisch  
**EB 8874** 32,90 €

Band 2: lyrisch-dramatisch  
**EB 8875** 32,90 €

Band 3: dramatisch  
**EB 8876** 32,90 €



## Repertoire Bariton



„**OperAria** ist ein Glücksfall: das aktuellste und vollständigste Rüstzeug für den Traumberuf Sänger!“

**Roman Trekel**  
Schirmherr **Bariton**

**Peter Anton Ling**  
Herausgeber

Band 1: lyrisch  
**EB 8877** 32,90 €

Band 2: lyrisch-dramatisch  
**EB 8878** 32,90 €

Band 3: dramatisch  
**EB 8879** 32,90 €



## Repertoire Bass



„Hätten wir nur damals etwas Ähnliches gehabt ... ein Album für die Praxis, Wegweiser sowohl für professionelle Sänger als auch für opernbegeisterte Laien.“

**Franz Mazura**  
Schirmherr **Bass**

**Peter Anton Ling**  
Herausgeber

Band 1: lyrisch  
**EB 8880** 32,90 €

Band 2: lyrisch-dramatisch  
**EB 8881** 32,90 €

Band 3: dramatisch  
**EB 8882** 32,90 €



zu beziehen durch



Stand 15. März 2023. Bei den angegebenen Euro-Preisen handelt es sich um die in Deutschland geltenden gebundenen Ladenverkaufspreise. Außerhalb von Deutschland können die Preise davon abweichen. Änderungen und Irrtum vorbehalten.

B+H 113