Johann Sebastian Bach

Sämtliche Orgelwerke Complete Organ Works

in 10 Bänden | in 10 Volumes



Breitkopf Urtext Neuausgabe

- Quellentreuer Notentext auf dem aktuellen Stand der Bachforschung —
- Umfassende Einleitungen, ausführliche Kommentare (ergänzende Fassungen online) 🗕
 - Format 32 x 25 cm, übersichtlicher Notenstich, gute Wendestellen —

New Breitkopf Urtext Edition

- Musical text reflecting the current status of Bach research –
- Features comprehensive introductions, extensive source descriptions (supplementary material online)
 - Large format (32 x 25 cm), compact music engraving, convenient page turns —

Band | Volume 1



EB 8801

Präludien und Fugen I Preludes and Fugues I

Band | Volume 2



EB 8802

Präludien und Fugen II Preludes and Fugues II

Band | Volume 3

EB 8803

Fantasien | Fugen Fantasias | Fugues

Band | Volume 4

EB 8804

Toccaten und Fugen | Einzelwerke Toccatas and Fugues | Individual Works

Band | Volume 5

EB 8805

Sonaten | Trios | Konzerte Sonatas | Trios | Concertos

Band | Volume 6

EB 8806

Clavierübung III | Schübler-Choräle Canonische Veränderungen über | Canonic Variations on "Vom Himmel hoch"

Band | Volume 7

EB 8807

Orgelbüchlein

Band | Volume 8

EB 8808

Orgelchoräle der Leipziger Handschrift ("18 Choräle") | Organ Chorales of the Leipzig Manuscript ("Great Eighteen Chorales")

Band | Volume 9

EB 8809

Choralpartiten | einzeln überlieferte Choralbearbeitungen I | Chorale Partitas | Individually Transmitted Choral Settings I

Band | Volume 10

EB 8810

Einzeln überlieferte Choralbearbeitungen II Chorale Partitas | Individually Transmitted Choral Settings II

Ebenfalls erhältlich Also available

Bände | Volumes 1–10

EB 9035

Schuber | Slipcase

Ergänzendes Material online Supplementary material online

www.breitkopf.com/bach-edirom

Die Ergänzung zur Ausgabe The supplementary edition

Jean-Claude Zehnder
Bach spielen auf der Orgel –
eine Leidenschaft

BV 482



mit einem Geleitwort von | with a foreword by Peter Wollny

zu beziehen durch \mid obtainable from

B+H 93

f @ 🖸





