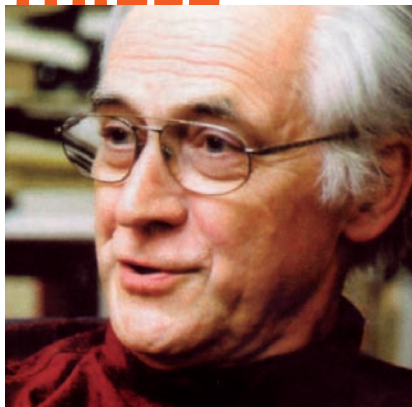


SIEGFRIED THIELE



Biografie

1934 am 28. März in Chemnitz geboren / 1952 Abitur / 1953–58 Musikstudium in Leipzig: Komposition (bei Wilhelm Weismann und Johannes Weyrauch) und Dirigieren / 1958–62 Lehrtätigkeit an den Musikschulen in Radeberg und Wurzen / 1960–62 weiterführende Kompositionsstudien an der Akademie der Künste Berlin (bei Leo Spies) / seit 1962 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik in Leipzig (Tonsatz, Partiturspiel) / 1971 Dozentur / 1973 Gründung und Leitung des Jugendsinfonieorchesters Leipzig / 1984 Professur für Komposition / 1990–97 Rektor an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig / 1992 Mitglied der Freien Akademie der Künste zu Leipzig / 1996 Mitglied der Sächsischen Akademie der Künste Dresden / 1999 Ehrengast der Villa Massimo, Rom

Aktuelle Termine

Incantamenta – Zaubersprüche
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dresden, Semperoper
26. September 2013



Breitkopf

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris
Walkmühlstraße 52
D-65195 Wiesbaden
Tel. Redaktion: (+49) 611 45008-58 und -56
Fax (+49) 611 45008-61
werbung@breitkopf.de / www.breitkopf.de



Werke bei Breitkopf & Härtel und im Deutschen Verlag für Musik (DVfM)*

Vokalmusik mit Orchester oder Ensemble

Apokalypse (Text: Offenbarung des Johannes) S;Ch;Ens (1966) 22' / **Erdengesänge** Soli;Ch.KiCh;Orch (1992) 40' / **Kafka-Gesänge** S;Orch (1996/97) 14' / **L'homme, l'univers, la pensée** S;Ens (1999) 13' / **Evangelien-Vesper** S.Ch;kl.Orch (2007/2008) 37'

Orchester

Trauermusik Str (1959/66) 7' / **Eleusis** 62 Pantomime (1962) 21' / **Sinfonie in fünf Sätzen** (1965) 25' / **Musik für Orchester** (1968) 17' / **Intrada, Cantus, Toccata** (1968) 12' / **Introduction und Toccata** (1969) 8' / **Drei Orchester-motetten nach Machaut** (1972) 10' / **Sinfonietta alla Ciacona** (1974) 18' / **Sonatine** (1974) 17' / **Wolkenbilder** 4 Sätze für KamOrch (1977) 14' / **Übungen im Verwandeln** StrOrch (1978) 23' / **Ricercar à 6** aus dem „Musikalischen Opfer“ von J. S. Bach kl.Orch (1983/84) / **Die Kunst der Fuge** von J. S. Bach kl.Orch (1984) 7' / **Konzert für Orchester** (1997) 18'

Soloinstrumente mit Orchester

Sonate StrQuar;kl.Orch (1967) 17' / **Konzert für Orgel, Blechbläser, Pauken und Streicher** (1972) 23'

Chor a cappella

Urworte. Orphisch (Text: J. W. v. Goethe) (1962) 6' / **Prophezeiungen** (Text: L. da Vinci) (1986/87) 12' / **Motette nach Jakob Böhme** (1994) 5' / **Reklame** (Text: I. Bachmann) (1995) 7' / **Wo, wo ist Weisheit zu finden** Motette (Text: Hiob, 28) MCh (1998) 6' / **Divan-Sprüche** (Text: J. W. v. Goethe) MCh (2001) 4' / **Wolkenbilder-Chöre** (Text: J. W. von Goethe) (2001) 14' / **Gesang der Geister über den Wassern** (Text: J. W. v. Goethe) (2002) 7' / **Tag-Nacht-Spruchgesänge** (Text: J. W. v. Goethe) MCh (2006) 10'

Singstimme mit Instrumenten

Nachtgesänge (Text: J. W. v. Goethe) Bar.2Vc (1988) 10' / **Drei Kafka-Gesänge**

S.Klav (1994) 6' / **Sanfte Lieder aus dem Sächsischen** (Text: R. Kirsch) B.Klav. (1996) 10' / **Incantamenta – Zaubersprüche** Bar.Pk.3Schl (2005) 20'

Kammermusik

Serenade Fl.VI.Vc. (1969) 8' / **Proportionen** Ob.Vc.Klav. (1971) 13' / **Vier Stücke** Übungen im Verstummen VI.Klav. (1972) 8' / **Praeludia et cantus** Fl.VI.Va.Vc. (1978) 12' / **Streichquartett** (1983) 21' / **Trio** Fl.Va.Vc. (1986) 21' / **Diptychon** Fl.Klar.VI.Vc.Klav. (1987) 12' / **Reed music for four** 4Klar (1988/94) 11' / **Streichquartett in einem Satz** Gespräche und ein Abgesang (1997) 15' / **Tutti ricercano un re** Fl.VI.Vc. (2000) 7' / **Flauti dolci, flauti amari e piccanti** 4Blfl (1999) 8' / **Pentameles** 5Fl (2000/2001) 10'

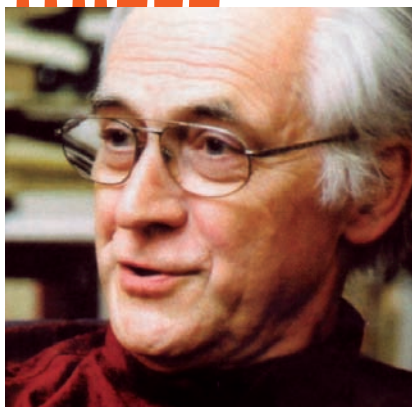
Soloinstrumente

Drei Klavierstücke Elegie – Walzer – Toccata (1958) / **Abendphantasie** Klav (1989) 11' / **Kaleidoskop I – Kaleidoskop II** Klav (1989) 10' / **Flötenmusiken für die Jugend** Cantilena und Allegro Fl.Kl. (1971) – Pastorale und Tanzrondo Fl(ABfl).Klav (1978) – „Für Agnes“ Fl (1979) – Caprice, Elegie und Walzer Fl (1981) / **Gitarrenmusik für die Jugend** Drei Duette – Fünf Strophen eines Weihnachtsliedes aus Lothringen 3Git – Suite 3Giit

* seit 1992 bei Breitkopf & Härtel
Weitere Werke bei: C. F. Peters
Stand: 15. Juli 2013

Notenbeispiel aus: Tutti ricercano un re
Foto: privat
Printed in Germany 7/13

SIEGFRIED THIELE



Biography

1934 born in Chemnitz on 28 March / 1952 completes secondary school / 1953–58 studies music in Leipzig: composition (with Wilhelm Weismann and Johannes Weyrauch) and conducting / 1958–62 teaches at music schools in Radeberg and Wurzen / 1960–62 further composition studies at the Akademie der Künste Berlin (with Leo Spies) / since 1962 teaches at the Hochschule für Musik in Leipzig (composition, score reading) / 1971 lectureship / 1973 founds and heads the Jugendsinfonieorchester Leipzig / 1984 professor of composition / 1990–97 rector of the Hochschule für Musik und Theater in Leipzig / 1992 member of the Freie Akademie der Künste Leipzig / 1996 member of the Sächsische Akademie der Künste Dresden / 1999 honorary guest of the Villa Massimo, Rome

Current events

Incantamenta – Zaubersprüche
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dresden, Semperoper
September 26, 2013



Breitkopf

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Walkmühlstraße 52

D-65195 Wiesbaden

Phone: (+49) 611 45008-58 and -56

Fax (+49) 611 45008-61

pr@breitkopf.com / www.breitkopf.com

Works at Breitkopf & Härtel and Deutscher Verlag für Musik*

Vocal music with orchestra or ensemble

Apokalypse S;ch;ens (1966) 22' / **Erdengesänge** solos;ch.child ch;orch (1992) 40' / **Kafka-Gesänge** S;orch. (1996/97) 14' / **L'homme, l'univers, la pensée** S.11inst (1999) 13' / **Evangeliën-Vesper** S.ch;small orch (2007/2008) 37'

Orchester

Trauermusik str (1959/66) 7' / **Eleusis 62** pantomime (1962) 21' / **Symphony in five sets** (1965) 25' / **Music for Orchestra** (1968) 17' / **Intrada, Cantus, Toccata** (1968) 12' / **Introduktion und Toccata** (1969) 8' / **Drei Orchester-motetten nach Machaut** (1972) 10' / **Sinfonietta alla Ciacona** (1974) 18' / **Sonatina** (1974) 17' / **Wolkenbilder** 4 movements chamb orch (1977) 14' / **Übungen im Verwandeln** str orch (1978) 23' / **Ricercar à 6** from J.S. Bach's "Musical Offering"; chamb orch (1983/84) / **The Art of Fugue** by J.S. Bach; chamb orch (1984) 7' / **Concerto for Orchestra** (1997) 18'

Solo instruments with orchestra

Sonata str quar;small orch (1967) 17' / **Konzert für Orgel, Blechbläser, Pauken und Streicher** (1972) 23'

Choir a cappella

Urworte. Orphisch (text: J.W. v. Goethe) (1962) 6' / **Prophezeiungen** (text: L. da Vinci) (1986/87) 12' / **Motet based on Jakob Boehme** (1994) 5' / **Reklame** (text: I. Bachmann) (1995) 7' / **Wo, wo ist Weisheit zu finden** motet (Text: Hiob, 28) male ch (1998) 6' / **Divan-Sprüche** (text: J. W. v. Goethe) male ch (2001) 4' / **Wolkenbilder-Chöre** (text: J.W. v. Goethe) (2001) 14' / **Gesang der Geister über den Wassern** (text: J.W. v. Goethe) SATTBarB (2002) 7' / **Tag-Nacht-Spruchgesänge** (text: J.W. v. Goethe) male ch (2006) 10'

Voice with instruments

Nachtgesänge (text: J.W. v. Goethe) Bar.2vc (1988) 10' / **Drei Kafka-Gesänge**

S.pno (1994) 6' / **Sanfte Lieder aus dem Sächsischen** B.pno (1996) 10' (text: R. Kirsch) / **Incantamenta – Zaubersprüche** Bar.timp.3perc (2005) 20'

Chamber music

Serenade fl.vl.vc (1969) 8' / **Proportionen** ob.vc.pno (1971) 13' / **Vier Stücke** Übungen im Verstummen vl.pno (1972) 8' / **Praeludia et cantus** fl.vl.va.vc (1978) 12' / **String Quartet** (1983) 21' / **Trio** fl.va.vc. (1986) 21' / **Diptychon** fl.clar.vl.vc.pno (1987) 12' / **Reed music for four** 4clar (1988/94) 11' / **String Quartet in One Movement** Gespräche und ein Abgesang (1997) 15' / **Tutti ricercano un re** fl.vl.vc (2000) 7' / **Flauti dolci, flauti amari e piccanti** 4rec (1999) 8' / **Pentameles** 5fl (2000/01) 10'

Solo instruments

3 Piano pieces Elegie – Walzer – Toccata (1958) / **Abendphantasie** pno (1989) 11' / **Kaleidoskop I – Kaleidoskop II** pno (1989) 10' / **Flötenmusiken für die Jugend** Cantilena und Allegro fl.pno (1971) – Pastorale und Tanzrondo fl(a-rec).pno (1978) – "Für Agnes" fl (1979) – Caprice, Elegie und Walzer fl (1981) / **Gitarrenmusik für die Jugend** Drei Duette – Fünf Strophen eines Weihnachtsliedes aus Lothringen 3guit – Suite 3guit

* since 1992 available from Breitkopf & Härtel
More works at: C. F. Peters
As of July 15, 2013

Music example from:

Photo:

Printed in Germany 7/13