



## Ye Shen

### Biografie

Prof. Dr. **SHEN Ye**, Komponist, gilt als „einer der faszinierendsten Vertreter der zeitgenössischen Musik Chinas, der die chinesische Kultur in seine eigene musikalische Sprache übersetzt.“ (Accentus Music). Im Jahr 2019 begann er eine Zusammenarbeit mit Breitkopf & Härtel für die Veröffentlichung seiner Werke. Seine Werke finden weltweit Beachtung, und die Musikkritik lobt seine Musik als „sehr zart, komplex und reich an Interaktionen auf Mikroebene“. (Ircam 2014) „Seine Musik weist mit irritierender künstlerischer Intensität auf existenzielle Fragen des Lebens hin.“ (Elmar Lampson, HfMT 2010) „Dieses faszinierende Violinkonzert ist eine sehr globalisierte moderne Musik in einer sehr persönlichen musikalischen Sprache.“ (Remy Franck, Pizzicato 2019) Er ist Gewinner des Bach-Preis-Stipendium (2011), sein *In Memoriam* gewann den 1st prize of the 13th China National Symphony Awards (2007), seine Dissertation *Inward Landscape* wurde von den China Music Golden-Bell Awards (2011) unter die „Top 10 Music Analyses during 1979–2011“ gewählt.

Shen erhielt Kompositionsaufträge von Klangspuren, Heidelberger Frühling und zahlreichen internationalen Musikfestivals und -verbänden. Ensemble Intercontemporain, Ensemble Recherche, Ensemble Les Amis, Ensemble TIMF, AsianArt Ensemble, Ensemble XXI. Jahrhundert Wien, Tokyo Philharmonic Orchestra, Shanghai Symphony Orchestra, Taipei Chamber Singers und weltbekannte Solisten wie Wu Wei, Yoo Hong, Zhi-Jong Wang, Lini Gong, u.a. haben seine Werke weltweit aufgeführt.

Seit 2004 unterrichtet Shen Ye am Shanghai Conservatory of Music, dem berühmten und ältesten Musikkonservatorium in China. Derzeit ist er Professor für Komposition und Musiktheorie.



**Breitkopf  
& Härtel**

### Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | 65195 Wiesbaden  
Lektorat Zeitgenössische Musik  
Tel. +49 (0) 611 45008-49  
lektorat@breitkopf.de

[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



### Werke bei Breitkopf & Härtel

#### Solokonzerte

„The Psalms of Taciturnity“ Violin Concerto No. 1 (2018) 27'

Prelude für Violine, Schlagzeug und Streichorchester (2020) 7'

„A Rose“ Suona Concerto für Solo-Suona und großes Orchester (2022) 20' i. V.

#### Kammermusik

Five Folk Songs für Klaviertrio (2011) 17'

Stand: 15. Februar 2024

Notenbeispiel aus: „The Psalms of Taciturnity“ Violin Concerto No. 1 | Foto: © Qian Zhou



## Ye Shen

### Biografie

Prof. Dr. **SHEN Ye**, composer, is regarded as "one of the most fascinating representatives of contemporary music in China setting accessible Chinese culture into his own musical language" (Accentus Music). He starts a collaboration in 2019 with Breitkopf & Härtel from the publication of his works. His achievements have attracted worldwide attention, and music critics acclaimed his music as "very delicate, complex and rich in interactions in a micro-scale." (Ircam 2014) "His music refers with disturbing artistic intensity to existential questions of life." (Elmar Lampson, HfMT 2010) "This fascinating violin concerto is a very globalized modern music, in a very personal musical language." ( Remy Franck, Pizzicato 2019) He is the winner of Bach-Preis-Stipendium (2011), his *In Memoriam* won the 1st prize of the 13th China National Symphony Awards (2007), his thesis was listed in the "Top 10 Music Analyses during 1979–2011" by China Music Golden-Bell Awards (2011).

Shen has received commissions from Klangspuren, Heidelberger Frühling, and many international music festivals & associations. Ensemble Intercontemporain, Ensemble Recherche, Ensemble Les Amis, Ensemble TIMF, AsianArt Ensemble, Ensemble XXI. Jahrhundert Wien, Tokyo Philharmonic Orchestra, Shanghai Symphony Orchestra, Taipei Chamber Singers and world-renowned soloists such as Wu Wei, Yoo Hong, Zhi-Jong Wang, Lini Gong, etc. bring his works around the world.

Since 2004, Shen Ye has been teaching at the Shanghai Conservatory of Music, the famous and oldest music conservatory in China. He is currently a professor of composition and music theory.

### Works at Breitkopf & Härtel

#### Solo concertos

**"The Psalms of Taciturnity" Violin Concerto No. 1** (2018) 27'

**Prelude** for Solo Violin, Percussion and String Orchestra (2020) 7'

**"A Rose" Suona Concerto** for Solo Suona and Full Orchestra (2022) 20' in prep.

#### Chamber music

**Five Folk Songs** for Piano Trio (2011) 17'



**Breitkopf  
& Härtel**

#### Breitkopf & Härtel KG

Walkmuehlstrasse 52 | 65195 Wiesbaden, Germany

Editorial Contemporary Music

Tel. +49 (0) 611 45008-49

lektorat@breitkopf.com

[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



As of February 15, 2024

Music example from: "The Psalms of Taciturnity" Violin Concerto No. 1 | Photo: © Qian Zhou