

# Interkulturelle Chormusik Intercultural Music for Choir

bei | at Breitkopf & Härtel

---



---

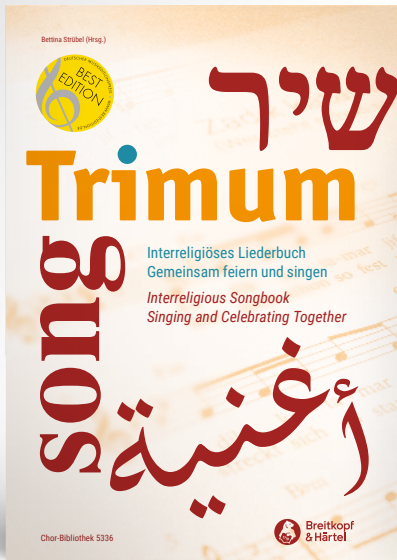
Die Vielfalt interkultureller Chormusik findet sich jetzt auch im Programm von Breitkopf & Härtel wieder.

Diese reicht vom interreligiösen Liederbuch *Trimum*, das geistliches Liedgut aus Judentum, Christentum und Islam versammelt, über das Chorbuch *Women of Our World*, das einfache Sätze von Liedern aus aller Welt für Frauenchor enthält, bis hin zu den Heften *Sepharad* und *Ashkenaz* sowie den *Sephardischen Volksliedern*, die Stücke aus der jüdischen Tradition in Arrangements für gemischten Chor vorlegen.

---

The diversity of intercultural choral music is now also represented in the program of Breitkopf & Härtel. This is reflected in the interreligious songbook *Trimum*, which gathers sacred songs from Judaism, Christianity and Islam, in the choirbook *Women of Our World*, which contains simple settings of songs from all over the world for women's choir, and in the volumes *Sepharad* and *Ashkenaz* as well as *Sephardic Folk Songs*, which present pieces from the Jewish tradition in arrangements for mixed choir.

---

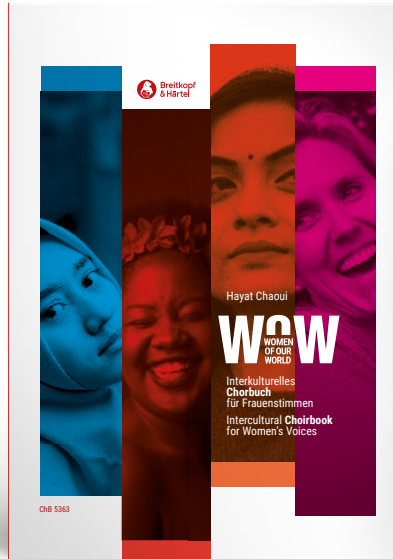


**Bettina Strübel (Hrsg./Ed.)**

*Trimum –  
Interreligiöses Liederbuch  
Interreligious Songbook*

Gemeinsam feiern und singen  
Singing and Celebrating Together

**ChB 5336**



**Hayat Chaoui (Hrsg./Ed.)**

*Women of  
Our World*

Interkulturelles Chorbuch für Frauenchor  
Intercultural Choirbook for Women's Choir

**ChB 5363**



**Ohad Stolarz (\*1989)**

*Sephardische Volkslieder  
Sephardic Folk Songs*

Acht Sätze für gemischten Chor  
Eight Settings for Mixed Choir

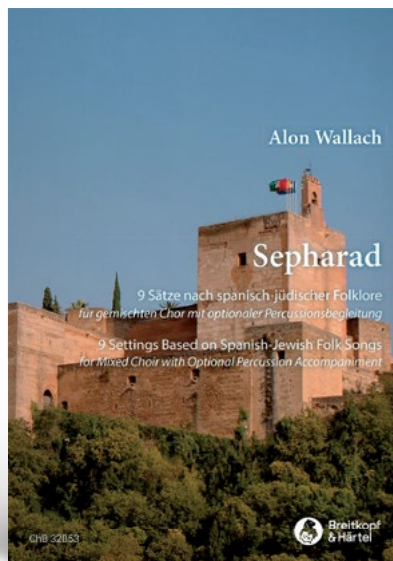
**ChB 5364**



**Podcast**  
Kultureller Austausch durch  
Musik: Das Chorbuch „Women  
of Our World“



**Podcast**  
Musikalisches Mosaik –  
Chormusik aus der jüdischen  
Tradition



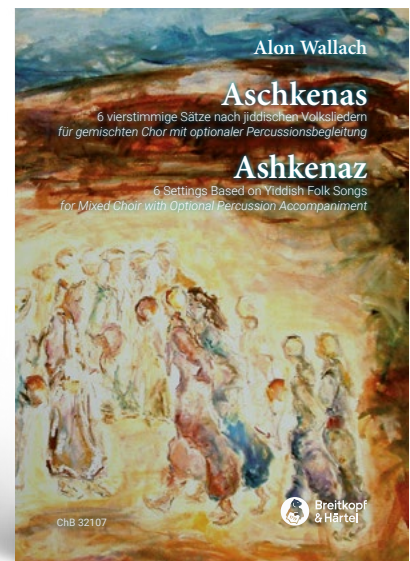
**Alon Wallach (\*1980)**

*Sepharad*

Neun Sätze nach spanisch-jüdischer  
Folklore für gemischten Chor mit optionaler  
Percussionsbegleitung

Nine Settings Based on Spanish-Jewish  
Folk Songs for Mixed Choir with Optional  
Percussion Accompaniment

**ChB 32053**



**Alon Wallach (\*1980)**

*Aschkenas | Ashkenaz*

Sechs vierstimmige Sätze nach jiddischen  
Volksliedern für gemischten Chor mit  
optionaler Percussionsbegleitung

Six Settings Based on Yiddish Folk Songs  
for Mixed Choir with Optional Percussion  
Accompaniment

**ChB 32107**