

Johann Sebastian Bach

Sämtliche Choralsätze
Complete Chorales
Œuvre intégrale des chorals

Urtext 
Breitkopf & Härtel

BREITKOPF & HÄRTEL
CHORRIBLIOTHEK

BACH

Sämtliche Choralsätze
für vierstimmigen gemischten Chor

Complete Chorales
for Four-Part Mixed Choir

ClB 5977

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Urtext 
Breitkopf & Härtel

10
Ach Gott und Herr
Melodie: Leipzig 1625

1. Soll's ja so sein

Two systems of musical notation for a four-part mixed choir. The first system shows the vocal parts with lyrics: 'Soll's ja so sein, dass Straf und Pein auf ihn denn fällt - gen' and 'sich, so'. The second system continues with lyrics: 'fahr hier fort und scho-ne dert und lass mich hier weh'n bis - fen.' The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature.

BVW 483: Kantate 48. Ich dankte dir, der wird mich erlösen nach 18. Sonntag nach Trinitatis, Text: Ach Gott und Herr, Martin Bachius 1604, 4. Stroph: AD 1.10.1721 (1. Bg.) Leipzig, Partitur + Stimmen, Neubesen B. C.

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Melodie: Erfurt 1524

2. Das wollest du, Gott, bewahren rein

Two systems of musical notation for a four-part mixed choir. The first system shows the vocal parts with lyrics: 'Das wollest du, Gott, be - wah - ren rein vor die - sem auf's Er - schreck - te, und lass uns dir be - loh - len sein, dass sich in uns nicht flech - te, der gott - los Hauf sich um - her finst, wo od - er be - se'. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature.

Chor-Bibliothek 5377

© 2021 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Sämtliche Choralsätze
Complete Chorales
Œuvre intégrale des chorals

für vierstimmigen gemischten Chor
für Four-Part Mixed Choir
pour chœur mixte à quatre voix

ChB 5377 24,90 €

ersetzt | replaces | remplace **EB 3765**

Herausgeber | Editor | Éditeur: Thomas Daniel



Leseprobe
Extract
Extrait

Der neue Standard für Bachs Choräle

- Standardwerk für Tonsatzunterricht nun in wissenschaftlicher Urtextausgabe
- Enthält sämtliche Choräle aus Kantaten, Oratorien und Passionen sowie postumen Drucken
- Authentische Choräle erstmals sauber von Chorälen mit zweifelhafter Zuschreibung getrennt
- Neue Quellen liefern wichtige Erkenntnisse zur Autorschaft von C.P.E. Bach

The New Standard for Bach's Chorales

- Standard work for composition and analysis classes now in a scholarly Urtext edition
- Contains all chorales from cantatas, oratorios and passions as well as posthumous printings
- Authentic chorales separated from those of dubious attribution for the first time
- New sources provide important information on the authorship of C.P.E. Bach

La nouvelle édition de référence pour les chorals de Bach

- Œuvre de référence pour les leçons d'harmonie désormais en forme d'édition Urtext scientifique
- Contient tous les chorals des cantates, oratorios et passions ainsi que d'éditions posthumes
- Chorals authentiques pour la première fois clairement séparés des chorals d'attribution contestable
- De nouvelles sources fournissent des informations précieuses quant à l'attribution à C.P.E. Bach

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel

Stand 15. April 2022. Bei dem angegebenen Euro-Preis handelt es sich um den in Deutschland geltenden gebundenen Ladenverkaufspreis. Außerhalb von Deutschland kann der Preis davon abweichen. Änderungen und Irrtum vorbehalten.
B+H 159