

||

3 $f = 58$ $3\frac{1}{2}$ 6 5 6

2. Piccol. f

Vib.

I SCH mf $l.v.$ 3 $l.v.$ *Wiegend* *etwas geneigt* mp ff *heftig* ff *Rand*

II sfz mf sfz mf

Klav. *Pizz.* ff

Kb. *kein B.W.* *ord.* 3 $1-3$ *Pizz.* ff $gliss.$

sfz sfz sfz sfz

klangvoll zurück-schnellen lassen

2 Umdrehungen, auslaufen à 2 @ lassen

* Rainmaker: *wiegend* \rightarrow \leftarrow , T.H.: R.H. schlägt auf Abschlusskante, schleudert so das Instrument in senkrechte Position, dann Handwechsel und umgekehrte Ausführung usw.

The score is divided into measures with time signatures 5/4 and 4/4. Handwritten performance instructions include:
 - Percussion: "Pizz.", "key slap", "tongue slap", "Griff", "auf Holzplatte schlagen", "mit scharfer Becken-kaute schnell hochreißen".
 - Piano: "leicht dämpfen", "an Agraffe".
 - Double Bass: "auf Holzplatte schlagen", "schlagen".
 - Horns/Trumpets: "f", "ff sub.", "ord.".
 - String parts include notes like "sul A", "A6", and "A11".

5

2. det. [L] 2. nimmt gr. R.

2. qv. Tr. 1. witzfess.

3 2 5

2 Fr. (2. Akt) 2. # 1

2 Os. 2. okusl

2 Ke. 2. okusl

2 Fog. 2. okusl

2 Hr. 1. gestopft

2 Tp. 1. Tp. 2. auf

2 Pas.

I SCFH

II Mar. weich

eventuell dämpfen

Akk.

Toy-P. gliss.

Keav. gliss.

I viel Bogew

arco sul A 1-3 Pizz. 1-2. Pizz. arco v

f < ff >

II vl. II 1-6. c.l.t. 1-6. Pizz. arco v

I-Va. G.P. 1-8. sul A

Vc. Pizz. arco v

Kb. Pizz. arco v

G.P. ff < f >