

Inhalt / Contents

Seite / Page

Vorwort	VII
Preface	IX
Einleitung	XI
Introduction	XXXIV
Sechs Lieder für Gesang und Klavier op. 2	1
I <i>So schlafe nun, du Kleine</i> (Matthias Claudius)	2
II <i>Ach, es ist so dunkel</i> (Matthias Claudius)	4
III <i>Wenn ich erführe</i> (Hans Bethge)	5
IV <i>Erhebt euch, Freunde</i> (Klabund)	7
V <i>Der Mond wird oft noch</i> (Klabund)	9
VI <i>Ich habe nie vermeint</i> (Klabund)	11
<i>O könnt'st du meine Augen sehen</i> (Des Knaben Wunderhorn)	13
<i>Ich hab' heut' Eis gegessen</i> (vermutlich Hanns Eisler)	16
Certificat d'honneur (vermutlich Hanns Eisler)	19
Danklied an Jan Śliwiński (vermutlich Hanns Eisler)	20
Zeitungsausschnitte op. 11	21
I Mariechen (Kinderreim)	22
II Kinderlied aus dem Wedding (Kinderreim)	25
III Liebeslied eines Kleinbürgermädchens – Heiratsannonce (anonym)	26
IV Kriegslied eines Kindes (Kinderreim)	28
V Aus einer Enquête (anonym)	33
1. Die Sünde	33
2. Mutter und Vater	35
3. Der Tod	36
VI Liebeslied eines Grundbesitzers – Heiratsannonce (anonym)	37
VII Aus einer Romanbeilage (Schwejk von Hašek) Predigt des Feldkuraten (Jaroslav Hašek)	39
VIII Frühlingsrede an einen Baum im Hinterhaushof (Erwin Ratz)	42
Lustige Ecke	45
I Noblesse oblige (anonym)	47
II Der kleine Kohn (anonym)	49
Was möcht'st du nicht (Des Knaben Wunderhorn)	53
Song der Roten Matrosen (Gau)	54
Stempellied (David Weber) [Fassung von 1929]	59
Lied der Arbeitslosen (Stempellied) (David Weber) [Fassung von 1931]	62
Der Rote Wedding (Erich Weinert) [Fassung von 1937]	67
Der Rote Wedding (Erich Weinert) [Fassung von 1958]	70
Mit der IfA marschier! (SLANG [d. i. Fritz Hampel])	73
Anna-Luise (Wenn die Igel in der Abendstunde) (Kurt Tucholsky) [Nach Ges-Dur transponierte Erstfassung]	75
Anna-Luise (Kurt Tucholsky) [Fassung in E-Dur]	80

Feldfrüchte (Kurt Tucholsky / Ernst Busch) [Frühfassung des Notentextes, Nachkriegsfassung des Gesangstextes]	85
Feldfrüchte (Kurt Tucholsky) [Spätfassung des Notentextes, Frühfassung des Gesangstextes]	87
Der heimliche Aufmarsch (Erich Weinert)	90
Der heimliche Aufmarsch (Erich Weinert) [revidierte Fassung]	100
In Weißensee (Kurt Tucholsky)	111
Ballade vom Soldaten (Bertolt Brecht)	115
Komintern (Franz Jahnke / Maxim Vallentin)	120
Kampflied für die I. A. H. (Erich Weinert)	122
<i>Pesnja krasnych letčikov</i> (Semyon Kirsanov zugeschrieben) [Lied der roten Flieger]	124
Anhang	127
Der neue Stern (Erich Weinert)	129
Radieschen (anonym) [Adaption von Feldfrüchte (Kurt Tucholsky)]	135
Faksimiles	137
Kritischer Bericht	147
Zur Editionspraxis in diesem Band	149
Zur Textgestaltung des Kritischen Berichts	149
Sechs Lieder für Gesang und Klavier op. 2	151/226
O könnt'st du meine Augen sehen	157/232
Ich hab' heut' Eis gegessen	160/232
Certificat d'honneur	161/232
Danklied an Jan Śliwiński	162/233
Zeitungsausschnitte op. 11	163/233
Lustige Ecke	171/242
Was möchtest du nicht	173/243
Song der Roten Matrosen	174/243
Lied der Arbeitslosen (Stempellied)	175/244
Der Rote Wedding	183/250
Der neue Stern	186/256
Mit der IfA marschiert!	188/258
Anna-Luise (Wenn die Igel in der Abendstunde)	189/262
Feldfrüchte	196/266
Der heimliche Aufmarsch	201/268
In Weißensee	209/280
Ballade vom Soldaten	213/282
Komintern	217/288
Kampflied für die I. A. H.	220/292
<i>Pesnja krasnych letčikov</i>	223/294
Textvergleich (Beiheft)	225
(Seitenverweise s. unter Kritischer Bericht)	