

## Inhaltsverzeichnis — Table of Contents

VORWORT — PREFACE .....	1
ENGLAND	
<i>William Byrd</i> : Präludium .....	4
: A Gigg .....	4
<i>John Bull</i> : Präludium .....	5
: Dr. Bull's Juell .....	6
<i>Giles Farnaby</i> : Tower Hill .....	9
<i>Henry Purcell</i> : Präludium C .....	10
: A Ground in Gamut .....	12
HOLLAND:	
<i>Jan Sweelinck</i> : Variationen über das Lied „Est-ce Mars“ .....	13
ITALIEN — ITALY	
<i>Girolamo Frescobaldi</i> : Balletto mit Corrente .....	19
<i>Alessandro Poglietti</i> : Capriccio „vber dass Hennergeshrey“ .....	20
<i>Bernardo Pasquini</i> : Tre Arie .....	22
FRANKREICH — FRANCE	
<i>Jacques Champion de Chambonnières</i> : Drei Tanzstücke .....	23
<i>Louis Couperin</i> : Drei Tanzstücke .....	26
<i>Nicolas Antoine Le Bègue</i> : Gavotte mit Double .....	29
DEUTSCHLAND — GERMANY	
a) Süddeutschland — Southern Germany	
<i>Johann Jakob Froberger</i> : Suite C („Lamento“) .....	30
<i>Georg Muffat</i> : Passacaglia g .....	35
<i>Johann Pachelbel</i> : Ciacona f .....	43
<i>Ferdinand Tobias Richter</i> : Toccatina d .....	48
<i>Johann Krieger</i> : Partita G .....	50
<i>Joh. Kaspar Ferd. Fischer</i> : Präludium D .....	54
: Chaconne G .....	57
b) Mittel- und Norddeutschland — Central and Northern Germany	
<i>Johann Kuhnau</i> : „Biblishe Historie“ Nr. 4 .....	61
<i>Matthias Weckmann</i> : Toccata e .....	65
<i>Jan A. Reinken</i> : Fuge g .....	68
<i>Dietrich Buxtehude</i> : Suite über den Choral „Auf meinen lieben Gott“ .....	74
<i>Georg Böhm</i> : Präludium, Fuge und Postludium .....	77
ANHANG: QUELLEN-ANGABEN UND EMPFEHLUNGEN	
ZUR WIEDERGABE DER WERKE .....	83
APPENDIX: SOURCES AND RECOMMENDATIONS	
FOR THE RENDERING OF THE COMPOSITIONS .....	83