

Symphonie Nr. 5

Violine I

I. Abteilung 1. Trauermarsch

Gustav Mahler

In gemessenem Schritt.
Streng. Wie ein Kondukt

1. Trp. 8 nicht teilen!

15

21 **1** Pesante 2 pizz. *ff* *p* *p*

31 **2** arco **2** Etwas gehaltener *pp* *sempre pp* *

41 *espress.* *sempre pp*

50 pizz. **3** **3** Wie zu Anfang Va. *p*

65 *get. arco* Nicht schleppen *ff* *dim.* *ff* 5 5

71 *cresc.* *ff* 9 *tr* 14 2

78 G-Saite *ff* *ff* *ff* 6 3 3 3 4 G-Saite *pp*

89 **4** Wieder etwas gehaltener *

97 5

* Vorschläge so schnell als möglich | grace notes as fast as possible

110 Vc. *pp* *espress.*

118 **5** **7** Va. *pp*

132 **6** *pp* *espress.*

139 *morendo*

145 **5** 3. Trp. Solo **7** *ppp* *pp* *ff sf*

**Plötzlich schneller
Leidenschaftlich. Wild**

157 *ff*

162 *sf* *ff leidenschaftlich* *sf*

169 **8** *ff* *sf* *ff*

175 *sf sf sf*

180 *ff* *ff*

185 *sf* *sf*

190 **Pesante** **9** **a tempo**

196 *p* *sf* *sf* *sf* *dim.*

201 *sf* *sf* *dim.* *p* *molto espress. cresc.* *sf* **breiten Strich!**

208 *cresc.* *sf* *ff* **viel Bogenwechsel** *a tempo* *sf*

216 *sf* *sf* *fff* *ff* *fff* *poco rit.* *a tempo*

223 *ff* *ff* *sf* *sfp* **Allmählich sich beruhigend**

228 *sfp* *ff* **11** **1** **6** **3**

242 **Unmerklich zu Tempo I zurückkehren** **Tempo I**

256 **5** **1** **12** **16** **13** **15** **14**

298 **G-Saite** **3** *pp* *pp* **singend**

308 **Griffbrett** **7** *ppp* *morendo* *pppp* **Pk.**

Leseprobe



Sample page

15

Immer dasselbe Tempo

322 *molto espress.*
pp *ppp*

329 *steigernd*
pp *pp cresc.*

16

335 *cresc.* *molto* *f* *p* *molto* *ff*

342 *sf* *dim.* *p* *p* *cresc.*

349 *cresc.* *ff* *sf* *molto* *ff*

Etwas drängend

355 *sf* *sf* *ff*

361 *ff* *sf* *fff*

Noch mehr

369 *fff* *Zurückhaltend* *Poco meno mosso* *mf* *dim.*

Klagend

381 *p* *dim.* *pp* *Griffbrett* *dim.* *ppp* *verlöschend* *2*

Griffbrett

393 *Schwer* *7* *3. Trp.* *col legno* *10*

sempre pp

Leseprobe



Sample page