

Volume I:

1- La fugue de Mr de la Lande	p.164
2- Grande piece de Mr de la Lande	p.166
3- Menuet de Mr de La Lande	p.181
4- Chaconne D'Anglebert (in Pièces de clavecin, Paris, 1689)	p.198
5- Les oiseaux vivent sans contrainte (Lully) (com.-bal. la Grotte de versailles, 1668: air)	p.182
6- Menuet de Mr de Lully	p.185
7- Trio de Mr de Lully	p.201
8- Air de Porsoignac (Lully) (bal. de Pourseaunac, Chambord, 1669: bourrée)	p.208
9- Menuet de Roland (Lully) (trag. lyr. de Roland, Versailles, 1685: IV/3)	p.219
10- Marche des Nations de Flore (Lully) (bal. de Flore, Paris, 1669: marche de trompette)	p.224
11- Menuet ensuite (Lully) (bal. de Flore, Paris, 1669: menuet de trompette)	p.225
12- Menuet de Mr de Lully	p.241
13- Menuet des Jeux Pythiens (Lully) (bal. des Amants Magnifiques, Saint-Germain, 1670: menuet des trompettes)	p.244
14- Menuet de Pourceaunac (Lully) (bal. de Pourceaunac, Chambord, 1669: menuet des trompettes)	p.245
15- Passepiéd de Mr de Lully (com.-bal. La grotte de Versailles, Versailles, 1668)	p.247
16- Choeur D'Alceste (Lully) (trag. lyr. Alceste, 1674: prol.)	p.248
17- Menuet ensuite (Lully) (trag. lyr. Alceste, 1674: prol.)	p.250
18- l'autre Jour d'Anette (Lully) (Int. George Dandin, 1668: air)	p.252

Volume II:

19- La Marche Italienne (Lully) (bal. Alcidiane et Poxandre, 1658: septième entrée)	p.253
20- Air de trompette de Mr Lully (bal. music for Cavalli's Serse, 1660: 2ème air pour les matelots jouant les trompettes marines)	p.254
21- Second Air (Lully) (bal. music for Cavalli's Serse, 1660: 3ème air pour les esclaves et singes dansans)	p.255
22- La descente de Mars (Lully) (trag.lyr. Thésée, Saint-Germain, 1675: prol.)	p.256
23- Menuet ensuite (Lully) (trag.lyr. Thésée, Saint-Germain, 1675: prol.)	p.257
24- L'écho de Psisché (Lully) (trag.-bal. Psyché, Paris, 1671: V/4, Prélude de trompettes et de violons en écho, pour Mars)	p.266
25- Deuxième Air ensuite (Lully) (trag.-bal. Psyché, Paris, 1671: V/4, 2ème air pour les suivants de Mars)	p.268
26- Canaris de Bellerophon (Lully) (trag. lyr. Bellerophon, Paris, 1679: I/3, 2ème air)	p.272
27- 2e Air du combat de Lance D'Amadis (Lully) (trag. lyr. Amadis, Paris, 1684: I/4, 2e air des Combattants)	p.273
28- Choeur D'Isis publions (Lully, trag. lyr. Isis, Saint-Germain, 1677: prologue)	p.274
29- Heureux l'empire (Lully) (trag. lyr. Isis, Saint-Germain, 1677: prol./1)	p.276
30- Air de trompette D'Isis (Lully) (trag. lyr. Isis, Saint-Germain, 1677: prol./3)	p.277
31- Hastez vous (Lully) (trag. lyr. Isis, Saint-Germain, 1677: prol./3)	p.278
32- Air de Proserpine (Lully) (trag. lyr. Proserpine, Saint-Germain, 1680: prol., air pour les trompettes)	p.279
33- Dans nos bois (Lully) (bal. Le temple de la paix, 1685- Trios pour les hautbois des mousquetaires)	p.280
34- Passepiéd du temple de La paix (Lully) (bal. Le temple de la paix, 1685: entrée de Bretons et Bretonnes)	p.282
35- 2e Passepiéd du temple de La paix (Lully) (bal. Le temple de la paix, 1685: idem)	p.283
36- no title (Lully?)	p.284
37- bruit de trompettes (Charpentier: motet "Extremum Dei Judicium)	
38- Fanfare à 2 trompettes (Charpentier: Past. Acis et Galatée, 1678)	