

Einzeichnungen vor Rücksendung vorsichtig entfernen; bitte nur weichen Bleistift benutzen.  
Before returning, all markings must be completely removed; please use soft pencil only.

# Tema con variazioni

## für Violine, Violoncello und kleines Orchester

Miklós Rózsa op. 29a

2 *Andante (Tema) (♩ - ca. 69)*

Oboi I  
II

Corni I  
(F) II

Violino Solo

Violoncello Solo  
*mf* 3 *espr.*

Timpani  
(ad lib.)

*pp dolce*

Violino I *Andante (Tema) (♩ - ca. 69)*

Violino II

Viola

Violoncello *pizz.*

Contrabasso *p pizz.*

8 *poco accel. - -*

Ob.

Cor.

Viol. Solo

Vcl. Solo 3 *cresc. - -*

Timp.

I *poco accel. - -*

Viol. II

Vla

Vcl.

Cb.

*poco animato* (♩=ca.72)

Vcl. Solo *f* *più espr.*

Timp.

*poco animato* (♩=ca.72)

# Leseprobe

Vcl. *p*

Cb. *p*

*riten.* *Tempo I* (♩=ca.69) *accel.*

Vcl. Solo *mf*

Timp. *pp* *riten.* *Tempo I* *accel.*

Vcl. *p*

Cb. *p*



*rit.* *L'istesso tempo (Var. I)* *con sord.*

Cor. *pp* *con anima*

Viol. Solo *mp* *con anima*

Vcl. Solo *mp* *con anima*

Timp.

# Sample page

*rit.* *L'istesso tempo (Var. I)*

Vla. *P dolce*

Vcl. *p*

Cb. *p*

# Tema con variazioni

für Violine, Violoncello und kleines Orchester

Violin I

Miklós Rózsa op. 29a

*Andante Lento (Tema)*  
2 solo cello

6 poco accel. 2 Poco animato 7 riten. 1 Tempo I° 10

*Lo stesso tempo (Var. I)*  
solo Viol.

*dolce* 42 43 44 45 46 47

*> sul D* 49 50 51 52 53 54 55

*mp espr.* 48

1 poco rit. 1 atempo solo Viol. 56 57 58 59 60 61 62 63

*poco accel.* 64 65 66 67 68

*p* 64 *pp* 67

*Poco animato (Var. 2) Allegretto*  
*p leggiero* 69 70 71 72

73 74 75 76

*solo cello* 77 78 79 80 81 82 83 84

mf 85 86 87

88 93 94

95 mfp 96 mp 97 98 99 100 p 101

102 103 104

pp dolce 109 110 111

*Allegretto scherzando* (Var.) *pizz.* p 114 116 117 118

119 120 121 122 123 124

125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135

136 137 138 139 140 141

*sol. viol.* *arco* *sol. viol. + cello* *f* *8va*



# Leseprobe

# Sample page