

Die Auferweckung des Lazarus

Johann Christoph Friedrich Bach

Maria über dem Grabe.

Larghetto.

Violino I. *con sord.*
Violino II. *con sord.*
Viola. *con sord.*
Alto. *con sord.*
Continuo. *con sord.*
Cembalo. *con sord.*

p

Ist hin! Ist hin! den Gott mir nahm, wo nimmer kei-ner wie-der kam, und was ich Tränen auf sein Grab

p

4 \sharp 6 5 7 6 7 6 \sharp 4 \flat 6 7 -
3 4 5 6 7 8

wei-ne - kommen sie hinab? - Nein! Ist hin! Ist hin! liegt öd' al-lein und

9 8 6 \flat 4 \sharp 7 6 4 3 6 \sharp 4 \sharp 6 7 6 \sharp
4 3 3 \flat 4 3 \flat 4 \sharp 6 7 4

dro-ben ein Lei - chenstein. *tr* Ach! wei - ne nicht, Ma - ri - a! grä-mest dich aus dem Le - ben!

Recit. Martha.

Leseprobe

Kann das Grab dich hö - ren? Kann ihn rä - wä - ren? War all mein Freund und Bru - der - herz, und

Larghetto.

Leseprobe

nun zer - ris - sen ist mein Herz! ist bei ihm dort! und was mir ist wie es blu - tend zu ihm fließt?

Sample page

Die Auferweckung des Lazarus

Violino I

Johann Christoph Friedrich Bach

No. 1. Maria über dem Grabe.

Larghetto. mit Dämpfer.

1
5
8 Recit.
15
18 Recit.
25
28
37 Recit.

No. 2. Arie Maria

Andante mit Dämpfer.

9
17



Leseprobe



Sample page