

Inhalt / Contents

	Geleitwort/Foreword	5	
	Vorwort/Preface	6	
		Seite	Kommentar
		page	comment
1	Wolfgang Amadeus Mozart: Konstanze! dich wiederzusehen! / O wie ängstlich Belmonte – <i>Die Entführung aus dem Serail</i>	8	121
2	Wolfgang Amadeus Mozart: Dalla sua pace Ottavio – <i>Don Giovanni</i>	13	121
3	Wolfgang Amadeus Mozart: Il mio tesoro intanto Ottavio – <i>Don Giovanni</i>	16	122
4	Wolfgang Amadeus Mozart: Un'aura amorosa Ferrando – <i>Così fan tutte</i>	21	122
5	Wolfgang Amadeus Mozart: Dies Bildnis ist bezaubernd schön Tamino – <i>Die Zauberflöte</i>	24	123
6	Carl Maria von Weber: Was ich dann tu' Gaston – <i>Die drei Pintos</i>	27	123
7	Gioachino Rossini: Languir per una bella Lindoro – <i>L'italiana in Algeri</i>	31	124
8	Gioachino Rossini: Ecco ridente in cielo Conte – <i>Il barbiere di Siviglia</i>	38	124
9	Gaetano Donizetti: Una furtiva lagrima Nemorino – <i>L'elisir d'amore</i>	43	125
10	Gaetano Donizetti: Ah ! mes amis Tonio – <i>La fille du régiment</i>	46	125
11	Gaetano Donizetti: Povero Ernesto! / Cercherò lontana terra Ernesto – <i>Don Pasquale</i>	51	126
12	Gaetano Donizetti: Favorita del Re! / Spirto gentil Fernando – <i>La favorita</i>	58	126
13	Vincenzo Bellini: A te, o cara Arturo – <i>I puritani</i>	61	127
14	Otto Nicolai: Horch, die Lerche singt im Hain Fenton – <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	66	127

15	Friedrich von Flotow: Ach! so fromm Lyonel – <i>Martha</i>	69	128
16	Giuseppe Verdi: Questa o quella Duca – <i>Rigoletto</i>	72	128
17	Giuseppe Verdi: La donna è mobile Duca – <i>Rigoletto</i>	76	129
18	Giuseppe Verdi: Lunge da lei / De' miei bollenti spiriti Alfredo – <i>La traviata</i>	79	129
19	Giuseppe Verdi: Dal labbro il canto estasiato vola Fenton – <i>Falstaff</i>	83	130
20	Charles Gounod: Quel trouble inconnu / Salut ! demeure chaste et pure Faust – <i>Faust</i>	86	130
21	Édouard Lalo: Puisqu'on ne peut fléchir / Vainement, ma bien aimée Mylio – <i>Le Roi d'Ys</i>	91	131
22	Léo Delibes: Prendre le dessin / Fantaisie aux divins mensonges Gérald – <i>Lakmé</i>	94	131
23	Georges Bizet: Je crois entendre encore Nadir – <i>Les pêcheurs de perles</i>	102	132
24	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Kuda, kuda Lenskij – <i>Evgenij Onegin</i>	106	132
25	Jules Massenet: Instant charmant / En fermant les yeux Des Grieux – <i>Manon</i>	112	133
26	Benjamin Godard: Cachés dans cet asil / Oh, ne t'éveille pas Jocelyn – <i>Jocelyn</i>	115	133
27	Giacomo Puccini: Addio fiorito asil Pinkerton – <i>Madama Butterfly</i>	119	134
	Alternative Kadenzvorschläge/Suggestions for Alternative Cadenzas	135	