

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Zum Vorlesen oder Selberlesen.....                                    | 5   |
| <b>I</b> Musik mit leeren Saiten und Grundlagen der Bogentechnik..... | 9   |
| 1 Erste Striche um die Mitte .....                                    | 9   |
| Spielregeln für die Lieder und Musikstücke.....                       | 10  |
| 2 Streichen am Frosch .....   | 15  |
| 3 Streichen an der Spitze .....                                       | 20  |
| 4 Gemischte Bogenlängen und Strichstellen.....                        | 22  |
| <b>II</b> Greifen .....   | 34  |
| 1 Leere Saite und 1. Finger.....                                      | 34  |
| 2 Leere Saite und 2. Finger.....                                      | 37  |
| 3 Leere Saite, 1. und 2. Finger .....                                 | 39  |
| 4 Leere Saite, 1., 2. und 3. Finger.....                              | 43  |
| 5 Erste Griffart, Tonschritte.....                                    | 48  |
| 6 Erste Griffart, Tonsprünge .....                                    | 57  |
| 7 Zweite Griffart .....   | 62  |
| 8 Dritte Griffart.....  | 67  |
| 9 Tiefer 1. Finger.....   | 75  |
| 10 Quer durch die Griffarten und Chromatik .....                      | 82  |
| <b>III</b> Musik erfinden.....  | 87  |
| <b>IV</b> Rhythmen spielen, lesen, notieren .....                     | 91  |
| <b>V</b> Töne lesen und notieren .....                                | 99  |
| <b>VI</b> Haltungs- und Bewegungsspiele .....                         | 108 |
| Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer.....                              | 115 |
| Alphabetisches Liederverzeichnis .....                                | 117 |
| Thematisches Verzeichnis – Der Jahreskreis und andere Themen.....     | 118 |
| Hinweise für Eltern .....   | 119 |
| Inhalt der MP3-Ordner .....   | 120 |
| Wissenswertes rund ums Instrument                                     |     |
| Wer hat die Geige eigentlich erfunden? .....                          | 19  |
| Wann gab es das erste Mal richtige Geigen?.....                       | 36  |
| Woraus ist eine Geige gebaut? .....                                   | 56  |
| Gibt es Geigen in verschiedenen Größen? .....                         | 68  |
| Wie lange muss man denn lernen, bis man Geige spielen kann?.....      | 81  |
| Wie kommt es eigentlich, dass Töne aus der Geige kommen? .....        | 112 |

⑤ Solche Zahlen zeigen:

Zu diesem Stück, dieser Übung oder diesem Text gibt es unter der angegebenen Nummer einen Audiotrack. Die Audiotracks im MP3-Format stehen auf [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com) zum Download bereit.

Heft 2 von „Der Geigenkasten“ (EB 8772) enthält Materialien zu den Themenbereichen Lagenwechsel (Lagenwechsel, zweite, dritte, vierte und halbe Lage), Vibrato, Spiccato.

Heft 3 (EB 8773) führt in die Stile vom Frühbarock bis zur Gegenwart ein und erweitert die Technik mit Laufwerk, Doppelgriffen und hohen Lagen in Richtung eines virtuoserem Spiels.