



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Breitkopf & Härtel
Pädagogik

Jetzt gibt's

DAS vierhändige TASTEN KROKODIL

auch zum Hören und zum Mitspielen!

Zu jedem Stück gehören drei Aufnahmen:

✓ vierhändig

♫ Primo-Part alleine (oben)

♭ Secondo-Part alleine (unten)



Vielleicht findet ihr erst mal eure (aktuellen) Lieblingsstücke heraus, indem ihr alle vierhändigen Aufnahmen anhört? Zusammen mit einer Freundin oder einem Freund, die/der mitspielen könnte? Habt ihr Lust, eure Eindrücke in der Liste auf der 2. Seite zu festzuhalten?



Um neue Stücke richtig gut kennenzulernen, lohnt es sich, alle drei Aufnahmen mehrfach anzuhören – ohne Noten, und indem ihr die Noten mitlest.



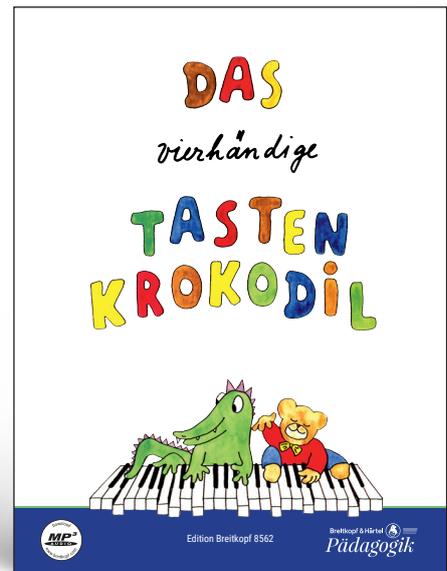
Jedem Primo- und Secondo-Part gehen ein paar Schnipser voraus, damit ihr gut einsetzen könnt, wenn ihr den anderen Part oder auch erst mal nur den Bass oder die Melodie dazuspielt. Die Anzahl der Schnipser hängt von der Taktart, dem Charakter und ggf. einer Pause am Beginn des Stückes ab. Ihr werdet schnell herausfinden, wann es losgeht!



Bei längeren Pausen im Primo- oder im Secondo-Part haben wir manchmal ein paar Töne ergänzt, damit der Puls spürbar bleibt.



Am schönsten ist es natürlich, wenn ihr zusammen probt und die Musik genießt!



Viel Vergnügen und gutes Gelingen!

Ali Sabzal Ulrike Wehner



DAS vierhändige TASTEN KROKODIL

Track	Komponist	Titel	gefällt mir	möchte ich spielen	Primo? Secondo?
1.	Peter Heilbut	Braunes Pferdchen			
2.	Helen C. Pace	Tanz aus Israel			
3.	Käthe Volkart-Schlager	Der Schuhmacher			
4.	Lajos Papp	Volkstanz aus Polen			
5.	Wolfgang A. Mozart	Ländlerischer Tanz I			
	Wolfgang A. Mozart	Ländlerischer Tanz II			
6.	J. Michael Nuyten	Regenspiel			
7.	Cornelius Gurlitt	Gondellied			
8.	Helen C. Pace	Zug nach Grand Junction			
9.	Johann Baptist Vanhal	Allegro			
10.	Janina Garścia	Die Trommel			
11.	Hanne Bramsen	Vergebliches Ständchen			
12.	Cornelius Gurlitt	Bauerntanz			
13.	Haas, Salzbrunn, Schneider, Strebl, Weinhandl	5-Tanten-Boogie			
14.	Isaak Berkowitsch	Russisches Volkslied			
15.	Stanislaw Prószyński	Die Marionetten			
16.	Anton Diabelli	Alla turca			

Haas, Salzbrunn, Schneider, Weinhandl (Hg.):

Das vierhändige Tastenkrokodil. 16 leichte Klavierstücke zu vier Händen

Breitkopf & Härtel 1991, EB 8562

ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1991