









Strings Together on





Esther Klein Michael Dartsch

Together on Strings

23 Liedsätze für junge Streicher 23 Song Settings for Young String Players

EB 8982 Partitur | Score

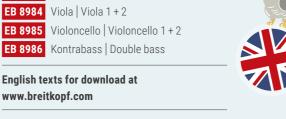
EB 8983 Violine | Violin 1 + 2

EB 9482 Violine | Violin 3 + 4

EB 8984 Viola | Viola 1 + 2

EB 8986 Kontrabass | Double bass

English texts for download at www.breitkopf.com











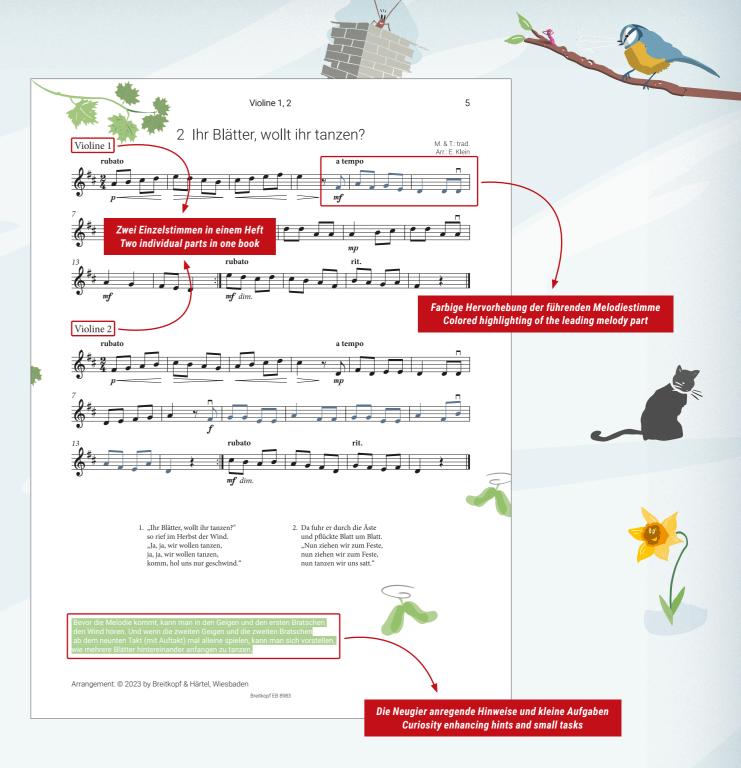




Lieder gehören zur Kindheit. So enthält die vorliegende Sammlung eine Vielfalt an Liedern für Streichensemble, die uns auf kleine musikalische Entdeckungsreisen einladen. Improvisationsanregungen und Stücke zum Üben unterschiedlicher Anforderungen runden das Heft ab. Ein besonderer Akzent liegt auf dem Zusammenspiel – getreu dem Titel: Together on Strings!

- Sammlung von 23 deutschen und internationalen Kinder- und Volksliedern
- gesetzt für Streichensemble ab dem 1. Unterrichtsjahr
- besetzt mit 2 Violinen, 2 Violen, 2 Celli und Kontrabass
 - Violine 3 und 4 als Alternativstimmen zu den Violen
 - für die ersten Schritte im Ensemble-Spiel mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad
 - Übung und Anwendung elementarer Bogen- und Spieltechnik
- Farbige Hervorhebung der führenden Melodiestimme
- Spiel-, Übe- und Musiziervorschläge
- Übersicht über die spieltechnischen Anforderungen





23 Song Settings for Young String Players

Songs are part of the childhood. Thus, this collection contains a variety of songs for string ensemble inviting us on short musical journeys of discovery. Ideas for improvisation and pieces for practicing various requirements round out the book. Special emphasis is placed on playing together – true to the title:

- collection of 23 German and international children's and folk songs
- set for string ensemble from 1 year of lessons onwards
- scored for 2 violins, 2 violas, 2 cellos and double bass
 - violins 3 and 4 as alternative parts for the violas
 - for the first steps in ensemble playing with increasing level of difficulty
 - practicing and applying elementary bowing and playing techniques
- colored highlighting of the leading melody part
- suggestions for playing, practicing and performing
- an overview of the technical requirements for playing











zu beziehen durch | obtainable from

Design & Satz/Typeset RAUM ZWEI | Leipzig

Stand 15. März 2023. Änderungen und Irrtum vorbehalten. Valid as of 15 March 2023. Errors and omissions excepted. B+H 170

