Tabelle 11

mit Ergänzungen für Oboe und Fagott
im Lehrerhandbuch S. 46

Spielsatz	C	Cis Des	D	Dis Es	E	F	Fis Ges	G	Gis As	A	Ais B	H	C	Cis Des	D	Dis Es	E	F	Fis Ges	G	Gis As	A	Ais B	~~H~~	C	Cis Des	D	Dis Es	E	F
1	Stimmen T und 2 bis einschl. Nr. 6 gleich									TX	TX		X		X															
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7						T				X																				
8																														
9																														
10																														
11								T								X														
12																														
13						(X)	nur Oboe											X												
14																														
15																														
16			T	T				X																						
17																														
18																				X										
19						(X)																								
20												(X)																		
21																														
22							(X)																							
23							X															(X)	nicht für Oboe							
24																														
25												X																		
26				Oboe		X	T												X	nicht für Oboe										
27			nicht für Oboe			X																(X)	(X)	nur Klarinette						
28									X														X	nicht für Horn, Oboe						
29					T												X													
30	X(X)		X																			X	nicht für Horn, Oboe							
31	nur Horn, Oboe													(X)							X	nicht für Oboe								
32	optional																													
33																									X	nicht für Horn, Oboe				
34																											X	nicht für Horn, Oboe, Tsax.		
35	(X)	nur Tsax.																												
36	X	nur Oboe			X	Oboe																X	Horn				(X)	Tsax.		
37																														
38																							(X)	Horn						
39													T	X																
40																														
41																														
42					X	Flöte, Klarinette, Asax, Tsax																								
43																														
44									T																					
45																								nur Fl., Asax., Kl.:					X	X
46																						X	Oboe							

Tabelle 11: Die Tonraumentwicklung in Addizio! als Übersicht, klingend angegeben. Den kleineren Tonraum der tiefen Stimme (T) stellt die dunkelgraue linke Kurve dar, die hellgraue Kurve rechts bildet den Tonraum der Stimmen 1 bis 4 ab. Eingeklammerte Kreuze weisen auf optionale Töne in Stichnoten hin. Mithilfe der Klaviatur kann schnell abgelesen werden, welches Stück welche Töne voraussetzt. Hiermit lässt sich Addizio! (zugegebener Weise nach etwas Übung) schnell mit anderen Materialien vergleichen, die man mit derselben Lerngruppe parallel verwenden möchte.

© 2017 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de