

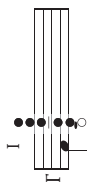


# 9. Didaktische Übersicht

Ergänzungen für Oboe und Fagott  
im Lehrerhandbuch S. 47ff.  
Anleitung auf [www.addizio.de/Anleitung](http://www.addizio.de/Anleitung)

Hinweis: Diese Übersicht findet sich auch als PDF auf dem Datenträger. Sie eignet sich zum Aushang im Unterrichtsraum. Vor allem die Griffbilder können so auch von Schülern genutzt werden.

Griffabelle 1	Titel	Genre	Bemerkungen
Buchstabenschlüssel			Generalvorzeichen (Bb-Stimmen lesen C-Dur), Zweistimmigkeit
Rhythmus Notation Vortrag			Schlussstrich, 
	1 Drei erste Lieder		Mehrere Töne im Stück 
	2 Die Schnecke		Lied über zwei Zeilen
	3 Schwalben		
	4 Rauf und runter		
	5 Eis für alle!		
	6 Rock in acht Takten		Taktstriche
	7 Schneck im Haus		Ab hier Stimme 2 und T in jeweils eigenem System Melodie Terzsprung



Die **Stimme T** für Flöte, Oboe, Klarinette, Tenorsaxophon und Horn verwendet Töne eines eigenen, verkleinerten Tonraums (Details siehe Seite 43). Sie ermöglicht beispielsweise Flötenspielern den Einstieg ins Kinderblasorchester, die die hohe Lage der anderen Stimmen noch nicht beherrschen. Daher kommen in dieser Übersicht einige Töne doppelt vor: einmal beim ersten Erscheinen in den Stimmen 1-3 und einmal beim ersten Vorkommen in der Stimme T.

In diesem Bereich wird angezeigt, in welcher Stimme welcher neue Ton eingeführt wird. Bei mehreren Stimmen wird die Halsrichtung zur Zuordnung genutzt. Die Halsrichtungen entsprechen nicht unbedingt der Darstellung in den Schülerausgaben. **Eingeklammerte Noten** sind immer optionale Töne, die für interessierte Kinder vorab als **Stichnoten** eingeführt werden. Leichtere Töne stehen in derselben Stimme zur Verfügung. Die leichte **Stimme T** und **Stimme 2** sind bis Nr. 6 einschließlich identisch; in den Schülerausgaben wird aus Gründen der Übersichtlichkeit nur „2.“ angegeben.

Ob.

Fag.

Ob.  
F-Dur-Variante

19 Taler, Taler, du musst wandern	Kinderlied	Stichnote zeigt schwierigeren Ton an	Andante
18 ABC, die Katze lief im Schnee	Kinderlied	Auftakt im Stück	
17 Zweite Fanfare	Fanfare	Ab hier zusätzlich Stimme 4 für tiefes Blech, Fag. <b>Allegretto</b>	
16 Filibuster's Music	Filmmusikstil	Akzent	
Technik 1		Teiltonleiter, Tonübung, Griffübung	
15 Die Welle			
14 Erste Fanfare	Fanfare		
13 Feierlich	Choral		
12 Merryly We Roll along	Kinderlied		
11 Eislaufen			
10 Mach mal Pause			~
9 Wirbelwind			4/4
8 Gehen und stehen			

Titel

Genre

Bemerkungen

Rhythmus Notation Vortrag

Ob.

Fag.

Ob. F-Dur-Variante

\* Eingeklammerte Noten sind immer optionale Töne, die für interessierte Kinder vorab eingeführt werden. Leichtere Töne stehen in derselben Stimme zur Verfügung.

<b>26 La Plata</b>	Tango argentino							
<b>25 Gaillarde</b>	Renaissance-Tanz							
<b>Technik 2</b>								
<b>24 Auf der Mauer, auf der Lauer</b>	Kinderlied als Rocksong							
<b>23 Almeria</b>	Flamenco-Kadenz							
<b>22 Summ, summ, summ</b>	Kinderlied mit Tonclustern							
<b>21 Beats</b>	Breakbeats improvisation							
<b>20 Ist ein Mann in' Brunn gefallen</b>	Kinderlied							
<b>Variationen zu Taler, Taler ...</b>	Instrumentalkonzert							
	optional (schwieriger, für später oder für Fortgeschrittenere)							

Titel

Genre

Bemerkungen

Rhythmus  
Notation  
Vortrag

Ob.

Fag.

Ab hier in etwa ein vergleichbarer Lernstand mit *Essential Elements*, Schülerband, S. 11.






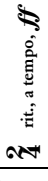
27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass	Kinderlied				7
28 Minimal	Minimal Music	b-Versetzungszweigen (Fl., Ob., Fag., Kl., Tsax., Hr., Trp., Pos., Tb.) ‡ (Asax.)			
29 Meine Biber haben Fieber	Kinderlied als Swing	Auftakt zu Beginn, Hilfs-‡ (C-Instrumente), Hilfs-‡ (Asax.), ‡ und Hilfs-b (Hrn.)	Swing Offbeat auf „1 und“	Hallebogen 	
30 Get that Jazz	1930er-Jahre-Swing	Neue Generalvorzeichen (Horn liest C-Dur)			
31 Basic Blues	Riff-Blues, Shufflle				1.   2.
Technik 3		Teiltonleiter, Tonübung, Fingerübung			B-/F-Dur

Ob.

Fag.

VA

\* Diese Töne sind für Anfänger schwierig. Die Töne b und b<sup>2</sup> kommen daher nur hier und nicht in den Spielsätzen vor. Das a<sup>2</sup> wird offiziell in Nr. 46 eingeführt.

32 Wer will fleißige Handwerker sehn	Kinderlied					Legato 
33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider	Kinderlied					
34 Soul City Blues	Rocksong	Improvisation mit Bluestonleiter optional				
35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!	Kanon					
36 Come and Go to that Land	Gospel	♯ (Kl., Tsax., Trp.) Hilfs-♯ (Kl., Tsax., Trp.)				
37 Old MacDonald	Englisches Kinderlied als Twobeat					Nachschläge 
38 Trinidad	Calypso					D.S. al Coda  Calypso-Clave 
39 Europahymne	Hymne	Differenzierte Dynamik				 rit., a tempo, <i>ff</i>

Titel

Genre

Bemerkungen

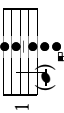
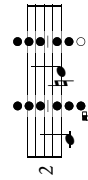
Rhythmus  
Notation  
Vortrag

Ob.

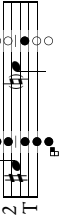
Fag.

Ab hier in etwa ein vergleichbarer  
Lernstand mit *Essential Elements*,  
Schülerband, S. 29.

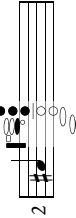
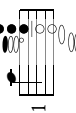
bereits opt.  
in Nr. 30

als Des opt.  
in Nr. 31



als Des opt.  
in Nr. 31

47-49 Sankt Martin und Weihnachten			
46 The Mug of Brown Ale	Irische Jig		6/8
45 Berlin Radio Song	Pop-Ballade		D.C. al Coda
44 Pavane	Renaissance-Tanz	Neue Generalvorzeichen (Asax, liest C-Dur), ♭-Versetzungszeichen (Asax.)	
43 Montuno	Mambo		Partido Alto 4/4
42 Choral	Choral		<i>mp</i>
41 Abendlied	Choral		Atemzeichen: ✓
Technik Master		Chromatik, klingend B♭, F, C, Cm melodisch, G	Skalen in Achteln
40 I Like the Flowers	Kanon mit Begleitung, Grundschrift-repertoire		

Titel

Genre

Bemerkungen

Rhythmus  
Notation  
Vortrag

Ob.

Fag.

als Cis in Nr. 39

als Cis in Nr. 39