

# Didaktische Übersicht

Griffabelle 1	Titel		1 Drei erste Lieder	2 Die Schnecke	3 Schwalben	4 Rauf und runter	5 Eis für alle!	6 Rock in acht Takten	7 Schneek im Haus
	Genre								
	Buchstabenschlüssel		Bemerkungen		Generalvorzeichen (Bb-Stimmen lesen C-Dur), Zweistimmigkeit	Mehrere Töne im Stück		Lied über zwei Zeilen	Ab hier Stimme 2 und T in jeweils eigenem System Melodie Terzsprung
	Rhythmus Notation Vortrag				Schlussstrich, 				Taktstriche

Fl.

B $\flat$  Kl.

E $\flat$  Asax.

B $\flat$  Tsax.

F Horn

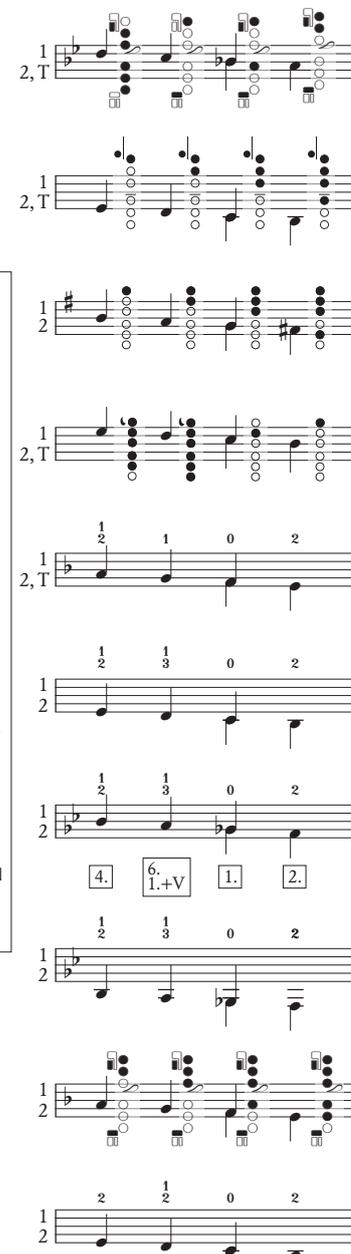
B $\flat$  Trp.  
B $\flat$  Thn.

Pos./Euph./  
Bar./Thn.

Tb.

Fl.  
F-Dur-Variante

F Hn.  
F-Dur-Variante



In diesem Bereich wird angezeigt, in welcher Stimme welcher neue Ton eingeführt wird. Bei mehreren Stimmen wird die Halsrichtung zur Zuordnung genutzt. Die Halsierungen entsprechen nicht unbedingt der Darstellung in den Schülerausgaben. **Eingeklammerte Noten** sind immer optionale Töne, die für interessierte Kinder vorab als **Stichnoten** eingeführt werden. Leichtere Töne stehen in derselben Stimme zur Verfügung. Die leichte **Stimme T** und **Stimme 2** sind bis Nr. 6 einschließlich identisch; in den Schülerausgaben wird aus Gründen der Übersichtlichkeit nur „2“ angegeben.

Die **Stimme T** für Flöte, Klarinette, Tenorsaxophon und Horn verwendet Töne eines eigenen, verkleinerten Tonraums (Details siehe Seite 43). Sie ermöglicht beispielsweise Flötenspielern den Einstieg ins Kinderblasorchester, die die hohe Lage der anderen Stimmen noch nicht beherrschen. Daher kommen in dieser Übersicht einige Töne doppelt vor: einmal beim ersten Erscheinen in den Stimmen 1–3 und einmal beim ersten Vorkommen in der Stimme T.

T

T

T

T

T

T

T

T

T

T

Titel	8 Gehen und stehen	9 Wirbelwind	10 Mach mal Pause	11 Eislaufen	12 Merrily We Roll along	13 Feierlich	14 Erste Fanfare	15 Die Welle	Technik 1	16 Filibuster's Music	17 Zweite Fanfare	18 ABC, die Katze lief im Schnee	19 Taler, Taler, du mußt wandern
Genre					Kinderlied	Choral	Fanfare			Filmmusikstil	Fanfare	Kinderlied	Kinderlied
Bemerkungen									Teiltonleiter, Tonübung, Griffübung		Ab hier zusätzlich Stimme 4 für tiefes Blech	Auftakt im Stück	Stichnote zeigt schwierigeren Ton an
Rhythmus Notation Vortrag													

Fl.

B♭ Kl.

E♭ Asax.

B♭ Tsax.

F Horn

B♭ Trp.  
B♭ Thn.

Pos./Euph./  
Bar./Thn.

Tb.

Fl.  
F-Dur-Variante

F Hn.  
F-Dur-Variante

\* Einklammerte Noten sind immer optionale Töne, die für interessierte Kinder vorab eingeführt werden.  
Leichtere Töne stehen in derselben Stimme zur Verfügung.

Titel	Variationen zu Taler, Taler ...	20 Ist ein Mann in' Brunn gefallen	21 Beats	22 Summ, summ, summ	23 Almeria	24 Auf der Mauer, auf der Lauer	Technik 2	25 Gaillarde	26 La Plata
Genre	Instrumentalkonzert	Kinderlied	Breakbeats Improvisation	Kinderlied mit Tonclustern	Flamenco-Kadenz	Kinderlied als Rocksong		Renaissance-Tanz	Tango argentino
Bemerkungen	optional (schwieriger, für später oder für Fortgeschrittenere)	Dur/Moll	Noten aus Akkord erkennen (Halsrichtung „divisi“)		# (solche Versetzungszeichen gelten den ganzen Takt)	Schnelle Achtel gegen Viertelnoten	Teiltonleiter, Tonübung, Griffübung, Griffabelle 2	‡ (Fl., Pos., Tb.)	Hilfs-‡ (Fl., Pos., Tb.), Hilfs-‡ (Kl., Asax., Tsax., Hn., Trp.) Vergleich Punkt über/unter/hinter Note
Rhythmus Notation Vortrag		A B D.C. al Fine <i>f, p</i>	Schreibweise: divisi			Staccatopunkt	g-Moll / B-Dur		Tenuto Rhythmus 

Ab hier in etwa ein vergleichbarer Lernstand mit *Essential Elements*, Schülerband, S. 11.

The musical score is presented in a grid format. The rows represent different instruments: Fl. (Flute), B♭ Kl. (Clarinet), E♭ Asax. (Alto Saxophone), B♭ Tsax. (Tenor Saxophone), F Horn, B♭ Trp. / B♭ Thn. (Trumpet/Trombone), Pos./Euph./Bar./Thn. (Positone/Euphonium/Baritone/Trombone), and Tb. (Tuba). The columns correspond to the pieces listed in the table: 'Variationen zu Taler, Taler ...', '20 Ist ein Mann in' Brunn gefallen', '21 Beats', '22 Summ, summ, summ', '23 Almeria', '24 Auf der Mauer, auf der Lauer', 'Technik 2', '25 Gaillarde', and '26 La Plata'. Each instrument part includes specific fingering numbers (1-3) and articulation marks such as slurs and accents. The 'Technik 2' section features a staccato exercise with a specific rhythm.

Titel	27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass	28 Minimal	29 Meine Biber haben Fieber	30 Get that Jazz	Technik 3	31 Basic Blues
Genre	Kinderlied	Minimal Music	Kinderlied als Swing	1930er-Jahre-Swing		Riff-Blues, Shuffle
Bemerkungen		b-Versetzungszeichen (Fl., Kl., Tsax., Hn., Trp., Pos., Tb.) ‡ (Asax.)	Auftakt zu Beginn, Hilfs-‡ (C-Instrumente), Hilfs-# (Asax.), ‡ und Hilfs-‡ (Hn.)	Neue Generalvorzeichen (Horn liest C-Dur)	Teiltonleiter, Tonübung, Fingerübung	
Rhythmus Notation Vortrag	7		Swing Haltebogen Offbeat auf „1 und“		B-/F-Dur	1.   2.

Fl.

B♭ Kl.

E♭ Asax.

B♭ Tsax.

F Horn

B♭ Trp.  
B♭ Thn.

Pos./Euph./  
Bar./Thn.

Tb.

Titel	32 Wer will fleißige Handwerker sehn	33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider	34 Soul City Blues	35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!	36 Come and Go to that Land	37 Old MacDonald	38 Trinidad	39 Europahymne
Genre	Kinderlied	Kinderlied	Rocksong	Kanon	Gospel	Englisches Kinderlied als Twobeat	Calypso	Hymne
Bemerkungen			Improvisation mit Bluestonleiter optional		♯ (Kl., Tsax., Trp.) Hilfs-♯ (Kl., Tsax., Trp.)			Differenzierte Dynamik
Rhythmus Notation Vortrag	Legato	Legato	Offbeat auf "4 und"			Nachschläge	D.S. al Coda Calypso-Clave	rit., a tempo, <i>ff</i>
Fl.								
B♭ Kl.								
E♭ Asax.								
B♭ Tsax.								
F Horn								
B♭ Trp. B♭ Thn.								
Pos./Euph./ Bar./Thn.								
Tb.								

Ab hier in etwa ein vergleichbarer Lernstand mit *Essential Elements*, Schülerband, S. 29.

Titel	40 I Like the Flowers	Technik Master	41 Abendlied	42 Choral	43 Montuno	44 Pavane	45 Berlin Radio Song	46 The Mug of Brown Ale	47-49 Sankt Martin und Weihnachten
Genre	Kanon mit Begleitung,		Choral	Choral	Mambo	Renaissance-Tanz	Pop-Ballade	Irische Jig	
Bemerkungen	Grundschul-repertoire	Chromatik, klingend B $\flat$ , F, C, Cm melodisch, G				Neue Generalvorzeichen (Asax. liest C-Dur), $\flat$ -Versetzungszeichen (Asax.)			
Rhythmus Notation Vortrag		Skalen in Achteln	Atem-zeichen: ✓	<i>mp</i>	Partido Alto 				