

I N H A L T

Vorwort	IX
Abkürzungen	X
Das Wesen der Programmusik	1
Der formale Bau der Symphonischen Dichtung	2
Berlioz	3
Symphonie Fantastique	4
Harold in Italien	11
Romeo und Julia	15
Trauer- und Triumph-Symphonie	20
Liszt	22
Berg-Symphonie	24
Tasso	27
Les Préludes	30
Orpheus	34
Prometheus	36
Mazeppa	37
Festklänge	39
Héroïde Funèbre	41
Hungaria	43
Hamlet	45
Hunnenschlacht	47
Die Ideale	49
Eine Faust-Symphonie	52
Eine Symphonie zu Dantes „Divina Commedia“	57
Von der Wiege bis zum Grabe	61
Smetana	63
Richard III.	64
Wallensteins Lager	66
Hakon Jarl	68
Mein Vaterland	69
Vyšehrad	70
Die Moldau	72
Šárka	74
Aus Böhmens Hain und Flur	76
Tábor	78
Blaník	80
Borodin	83
Eine Steppenskizze aus Mittelasien	84

Mussorgskij	86
Eine Nacht auf dem kahlen Berge	87
Bilder einer Ausstellung	90
Dvořák	97
Der Wassermann	97
Die Mittagshexe	101
Das goldene Spinnrad	103
Die Waldtaube	105
Heroisches Lied	108
Tschaikowsky	110
Das Gewitter	110
Fatum	111
Romeo und Julia	112
Der Sturm	114
Francesca da Rimini	116
Manfred	120
Hamlet	125
Der Wojwode	127
Rimskij-Korsakow	129
Sadko	130
Antar	132
Scheherazade	137
Strauss	142
Don Juan	144
Macbeth	147
Tod und Verklärung	151
Till Eulenspiegels lustige Streiche	155
„Also sprach Zarathustra“	162
Don Quixote	166
Ein Heldenleben	173
Symphonia Domestica	178
Eine Alpensymphonie	183
Dukas	190
Der Zauberlehrling	190
Sibelius	194
Kullervo	195
En Saga	197
Lemminkäinen	199
Lemminkäinen und die Mädchen auf Saari	200

Der Schwan von Tuonela	202
Lemminkäinen in Tuonela	203
Lemminkäinen zieht heimwärts	205
Finlandia	206
Pohjola's Tochter	208
Die Dryade	211
Der Barde	211
Die Okeaniden	212
Tapiola	214
Respighi	216
Fontane di Roma	217
Pini di Roma	220
Feste Romane	223
Literatur	227