

Jean-Claude Zehnder

Bach spielen

auf der Orgel – eine Leidenschaft

Die Ergänzung zur Urtext-
Ausgabe der Orgelwerke Bachs

Bach spielen
auf der Orgel –
eine Leidenschaft

Jean-Claude Zehnder



www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music

„Ein kleines Nachschlagewerk, das gerade junge Organisten, die auf der Suche nach der ‚richtigen‘ Interpretation sind, zur Hand nehmen sollten.“

— Hagen Kunze, Bach Magazin

- ergänzt die zehnbändige Urtext-Ausgabe der Orgelwerke J. S. Bachs
EB 8801 – EB 8810
- für Organistinnen und Organisten unterschiedlicher Niveaustufen
- Informationen zu Bachs Orgel, spieltechnischen Aspekten, Registrierpraxis u. v. m.
- kompakte Darstellung mit Literaturverzeichnis



Jean-Claude Zehnder (*1941) verbindet die praktische Tätigkeit als Organist und Orgellehrer mit der Neugier des Forschers. Er ist wie kein anderer berufen, den Lesern die vielfältigen Aspekte des Bach-Spiels auf wissenschaftlich fundierte und trotzdem anschauliche und spannende Weise nahezubringen.

Foto © Pierre Hadorn

BV 482 Broschur
128 Seiten / 17 x 24 cm

Weitere
Informationen



www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music