



# BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Chor-Bibliothek Nr. 5224

## Messe in D

für Soli (ad lib.), dreistimmigen Männerchor und Orgel

Chorpartitur

Johannes Evangelist Habert op. 20  
herausgegeben von Anton Reinthaler

### Kyrie

**Andante**

**Tutti**

Musical score for Tenor I, Tenor II, and Bass. The Tenor I part starts with a *p* dynamic and a *mf* dynamic. The Tenor II part starts with a *p* dynamic and a *mf* dynamic. The Bass part starts with a *mf* dynamic. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky -

Musical score for Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are: - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky -

Musical score for Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are: son, e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

Musical score for Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are: Chri - - - ste e - - lei - - son, Chri - - - ste e - - lei - - son, Chri - - - ste e - lei - - son,

32 *mf* *f*

Chri - - - ste e - - lei - - son, e - - lei - -

Chri - - - ste e - - lei - - son, e - - lei - -

Chri - - - ste e - - lei - - son, e - - lei - -

40 *pp* *f* Org.

son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

49 **Tutti** *f*

Ky - - ri - e e - lei - - son, lei son Ky - - ri - e e - lei - -

Ky - - ri - e e - lei - -

*ff*

- son, e - lei - - son, e - - lei - - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - -

Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

64 *p* *decresc.* *pp*

- - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

- - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Probepartitur

# Gloria

Priester, Kantor oder Männerstimmen:

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

## Allegro molto

**Tutti**

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

- ne - di - - - cimus Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

- - - mus te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am

- - - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

29

Soli

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - - ni -

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - - ni -

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

35

ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

43

Tutti

De - i, Fi - - - li - us tri - Qui tol -

De - i, Fi - li - us tri - Qui

De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui

lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

60

lis pec - ca - ta mun - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

Probe partitur