

# INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage	IX
Anmerkungen zu Haberls Vorwort	XIII
Zur Zweiten Auflage	XV
Die Quellen	XXI
Die Cantiones Quinque Vocum: Drucke	XXI
Die Cantiones Quinque Vocum: Handschriften	XXXIV
Anhang	XXXV
Notizen zur Filiation	XXXVII
Kritischer Bericht	XXXIX
Editionsrichtlinien	XXXIX
Zu den einzelnen Motetten	XLII
Texte	LXXIV
Abbildungen	LXXIX

## V. Cantiones Quinque Vocum (Fortsetzung)

249. Veni, Domine, Et noli tardare	(1583)	1
250. Peccata mea, domine	(1577)	3
251. Heu mihi, Domine	(1556)	6
252. Misericordias domini	(1573)	9
253. Deus, qui sedes super thronum	(1562)	12
254. Bonitatem fecisti	(1565)	15
255. Si ambulavero	(1556)	18
256. Credidi propter quod locutus sum	(1569)	21
II. pars: Vota mea domino		23
257. O Domine, salvum me fac	(1562)	26
II. pars: Non moriar, sed vivam		28
258. Quam benignus es	(1562)	30
II. pars: O beatum hominem		32
259. Domine, probasti me	(1556)	34
II. pars: Ecce, Domine, tu cognovisti		37
260. Adversum me loquebantur	(1562)	40
261. Anima mea liquefacta es	(1577)	42
262. Deus, tu conversus	(1581)	46
263. In me transierunt	(1562)	49
264. Quis est homo	(1567)	53
265. Exaudi, domine, preces	(1573)	56
266. Deus iudex iustus	(1571)	61
II. pars: Et in eo paravit		64
267. Nisi Dominus aedificaverit Domum	(1562)	66
II. pars: Cum dederit dilectis suis		70
268. Legem pone mihi, Domine	(1562)	73
II. pars: Da mihi intellectum		75
269. Illustra faciem tuam	(1562)	77
II. pars: Quam magna multitudo		79
270. Quid gloriaris in malitia	(1566)	81
II. pars: Propterea Deus destruet te		84
271. Si bona suscepimus	(um 1565)	87
272. Benedicite omnia opera Domini Domino	(1565)	93
II. pars: Benedicite ignis et aestas Domino		96
III. pars: Benedicite montes et colles Domino		99
IV. pars: Benedicite sacerdotes Domini Domino		101

273. Exurgat Deus	(1573)	105
II. <i>pars</i> : Cantate Deo		109
III. <i>pars</i> : Deus in loco sancto suo		111
274. Impulsus eversus sum	(1582)	114
II. <i>pars</i> : Vox exultationis		115
275. Beatus vir, qui inventus est	(1582)	117
276. Feci iudicium et iusticiam	(1577)	120
277. Vidj impium superexaltatum	(um 1565)	125
278. Dominus scit cogitationes hominum	(1556)	128
279. Deus noster refugium	(1565)	131
280. S u s u p e r per super	(1567)	133
II. <i>pars</i> : I l l i c lic illic		137
281. Domine, clamavi ad te	(1573)	140
II. <i>pars</i> : Cum hominibus operantibus		144
III. <i>pars</i> : Dissipata sunt ossa nostra		146
282. Ad te, Domine, levavi animam meam ... et	(1556)	150
II. <i>pars</i> : Vias tuas, Domine, demonstra mihi		152
283. Confundantur superi	(1562)	155
II. <i>pars</i> : Fiat cor meum immaculatum		157
284. Ego sum pauper	(1582)	159
285. Laudate Dominum de coelis	(1565)	161
II. <i>pars</i> : Laudate Dominum de terra		166
III. <i>pars</i> : Iuvenes et virgines		169
IV. <i>pars</i> : Laudate eum in virtutibus eius		171
286. Benedicam Dominum	(1562)	174
II. <i>pars</i> : In Domino laudabitur		177
287. Benedixisti, domine, terram tuam	(1581)	179
288. Caligaverunt oculi mei	(1562)	182
289. Congregati sunt inimici nostri	(1577)	186

#### Anhang:

#### Bearbeitungen von Motetten Lassos aus Thomas Selles *Concertuum Latino-Sacrorum 2. 3. 4. 5. 6. 8. & 10. vocibus*

263. In me transierunt, Selle Nr.20	190
271. Si bona suscepimus, Selle Nr.21	194
286. Benedicam Dominum, Selle Nr.17	200
II. <i>pars</i> : In Domino laudabitur	203
Abkürzungen und Literatur	209
Abgekürzt zitierte Literatur und Ausgaben sowie sonstige bibliographische Abkürzungen	209
Abgekürzt zitierte Bibeltexte	211
Abgekürzt wiedergegebene Stimmbezeichnungen	211
Sonstige Abkürzungen	211
Alphabetisches Register	212