

Inhalt

Vorwort.....	9
Abkürzungen.....	11
„Ein förmlicher Sebastian und Philipp Emanuel Bach-Kultus“ Sara Levy und ihr musikalisches Wirken.....	19
Biographisches.....	20
Private und öffentliche Konzerte.....	29
Musiksammlungen und Aufführungsrepertoires.....	36
Die Bach-Rezeption der Familie Itzig im zeitgeschichtlichen Kontext	43
Dokumente.....	49
(1) Johanna Maria Bach: Brief an Sara Levy, 5. September 1789.....	49
(2) Johann Adam Hiller: Brief an Sara Levy, 17. Februar 1793	52
(3) Johann Friedrich Silbermann: Brief an Sara Levy, 12. Januar 1794.....	53
(4) Sophie Reimarus: Brief an Sara Levy, 1. Februar 1796.....	55
(5) Sara Levys Testament.....	57
Bach-Quellen im Besitz der Familie Itzig.....	63
Stammbaum der Familien Itzig und Mendelssohn.....	108
Kurzbiographien.....	113
Zeittafel.....	125
Verzeichnis der Abbildungen	128
Bildnachweis	130
Literatur.....	131
Register	137