

Orlando di Lasso

SÄMTLICHE WERKE

BAND III

INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage	XI
Anmerkungen zu Haberls Vorwort	XXXI
Zur Zweiten Auflage	XXXIII
Die Quellen	XLVI
Die Cantiones Quatuor Vocum: Drucke	XLVI
Die Cantiones Quatuor Vocum: Handschriften	LIX
Die Cantiones Quinque Vocum: Drucke	LIX
Die Cantiones Quinque Vocum: Handschriften	LXVII
Anhänge	LXVIII
Notizen zur Filiation	LXIX
Kritischer Bericht	LXXXVI
Editionsrichtlinien	LXXXVI
Zu den einzelnen Motetten	<u>T. XXXIX</u>
Texte	CVII
Abbildungen	CXIV

IV. Cantiones Quatuor Vocum (Fortsetzung)

91. Exurgat deus	(1577)	1
92. Exultate iusti in Domino	(1568)	2
93. Iniquos odio habui	(1565)	5
<i>II. pars: Declinate à me</i>	6
94. Tribulationem et dolorem	(1569)	8
<i>II. pars Convertere anima mea</i>	10
95. Scapulis suis obumbrabit	(1581)	12
96. Domirre, secundum actum meum	(1573)	13
97. Confitebor tibi, domirre	(1583)	16
98. Domirre convertere	(1583)	17
99. Intende voci orationis meae	(ca. 1582)	19
100. Exaudi deus orationem meam	(ca. 1582)	20
101. Improperium expectavit cor meum	(1583)	21
102. Precatus est Moyses	(1582)	23
103. Super flumina babilonis	(1583)	25
104. Inclina domirre aurem tuam	(1555)	26
105. Levabo oculos meos	(1581)	29
106. Miserere mei, domirre	(1582)	31
107. Domine, ad adiuvandum	(1583)	32
108. Domirre, exaudi orationem meam	(1583)	33
109. Proba me, Deus	(1579)	35
110. Te decet hymnus ... cum silentio	(1564)	37
111. Deus, in nomine tuo	(1565)	44
<i>II. pars: Ecce enim Deus</i>	47
112. Benedictus es, Domirre ... in labiis	(1585)	49
113. Beatus vir, qui timet Dominum	(1565)	50
<i>B. Potens in terra</i>	51
<i>C. Gloria et divitiae</i>	52

D. Exortum est	52
E. Iocundus homo	53
F. In memoria aeterna	54
G. Paratum cor eius	54
H. Dispersit, dedit pauperibus	55
I. Peccator videbit	56
K. Gloria patri	57
L. Sicut erat	57
114. Laudent Deum Cythara	(1604/ ca. 1590) 58
115. Exaltabote, domine	(1581) 59
116. Eripe me de inimicis meis	(1583) 60
117. Jubilate deo omnis terra	(ca. 1582) 62
118. Domire, fac mecum misericordiam	(ca. 1582) 63
119. Benedictus es, domirre ... Et respondebo	(1583) 65
120. Domire, labia mea aperies	(1585) 66
121. Populum hunvlem	(1583) 67
122. Jmmittetangelus domini	(1581) 69
123. Gressus meos dinge	(ca. 1582) 70
124. Expectans expectavi dominum	(ca. 1582) 72
125. Benedicam dominum, qui tribuit	(1582) 73
126. Lauda anima mea dorninum	(1573) 75
127. Laetentur coeli	(1569) 76
<i>II. pars: Tunc exultabunt</i>	77
128. Pauper sum ego	(1573) 79
129. Domire, vivifica me	(1581) 81
130. Jntesperavi, domine	(1581) 82
131. Meditabor in mandatis tuis	(1581) 83
132. Factus est dominus firmamentum	(1583) 85
133. Perfice gressus meos	(1585) 86
134. Custodi me, domirre	(1583) 88
135. Confortamini et iam nolite timere	(1585) 89
136. Dornire deus salutis meae	(1582) 91
137. Domire, in auxilium meum	(1582) 92
138. Alma Nemes, que sola nemes	(1555) 93
139. Anna, mihi dilecta, veni	(1579) 95
<i>II. pars: Accipe daque mihi ... oscula</i>	96
140. Deus, qui bonum vinum creasti	(1565) 97
141. Fertur in convivijs ... atque	(1564) 99
142. Pronubajuno	(1570) 103
143. Scio enim quod redemptor meus	(1563) 105
144. Domine, quando veneris	(1555) 107
145. Quid facies, facies veneris	(1582) 109
146. Sancta Maria, ora pro nobis	(1604) 110
147. Sancta Maria, ora pro nobis	(1604) 110
148. Sancta Maria, ora pro nobis	(1604) 111
Cantiones Quinque Vocum	
149. Multarum hic resonat	(1571) 112
150. Cernere virtutes qui vult	(1568) 114
151. Gratia sola Dei	(1568) 117
<i>II. pars: Legitimo ergo</i>	120
<i>III. pars: Res mira, ignoti quod</i>	122
152. Siquid vota valent	(1571) 124
153. Te spectant, Re _g inalde	(1556) 127
154. Tibi laus, tibi gloria	(1564) 130
<i>II. pars: Da gaudiorum praemia</i>	132
155. Hierusalem, plantabis vineam	(1562) 134
<i>II. pars: Gaude et laetare</i>	136
156. Angelus ad pastores ait	(1562) 139
157. Alleluia vox laeta, <i>Kontrafaktur.zu</i> Veux tu ton mal	(1568/1559) 141
<i>II. pars: Alleluia prae gaudio</i>	143

158. Exultet coelum, mare, sol	(um 1565)	144
159. Resonet in laudibus	(1569)	148
<i>II. pars:</i> Hodie apparuit		150
<i>III. pars:</i> Magnum nomen domini		151
160. Sidus ex claro	(1565)	153
<i>II. pars:</i> Qui maris, terrae		155

Anhang I:**Motetten in abweichender Fassung des *Magnum Opus musicum* (Nicolaus Heinrich, München 1604)**

110. Te decet hymnus ... in Hierusalem	161
138. Alme Deus, qui cuncta tenes, <i>Kontrafaktur zu Alma Nemes, que sola nemes</i> (1555)	169
139. Christe, Dei soboles, spes, <i>Kontrafaktur zu Anna, mihi dilecta, veni</i> (1579)	171
<i>II. pars:</i> Accipe daque mihi ... gaudia	172

Anhang II:**Im *Magnum opus musicum* (Nicolaus Heinrich, München 1604) fehlende Sätze**

1. Salve Regina misericordiae	(1586)	174
2. Adoramus te, Christe	(1586)	176
3. Quaerite primum regnum Dei	(Quelle um 1580)	177
Abkürzungen und Literatur		181
Abgekürzt zitierte Literatur und Ausgaben sowie sonstige bibliographische Abkürzungen		181
Abgekürzt zitierte Bibeltexte		185
Abgekürzt wiedergegebene Stimmbezeichnungen		185
Sonstige Abkürzungen		185
Alphabetisches Register		186