

Orlando di Lasso

SÆMTLICHE WERKE

BAND I

INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage	XI
Anmerkungen zu Haberls Vorwort	XXXV
Zur Zweiten Auflage	XXXVII
Die Quellen	L
Die Cantiones Duarum Vocum	L
Die Cantiones Trium Vocum	LIII
Die Cantiones Quatuor Vocum: Drucke	LV
Die Cantiones Quatuor Vocum: Handschriften	LXII
Anhänge	LXIII
Zur Filiation der Motetten	LXIV
Die Handschriften	LXXIII
Kritischer Bericht	LXXIV
Editionsrichtlinien	LXXIV
Zu den einzelnen Motetten	LXXVII
Texte	CVII
Abbildungen	CXV

I. Cantiones Duarum Vocum (1577)

1. Beates vir, qui in sapientia	1
2. Beatus homo, qui invenit	1
3. Oculus non vidit	2
4. Iustus cor suum tradet	2
5. Expectatio iustorum	3
6. Qui sequitur me	3
7. Iusti tulerunt	4
8. Sancti mei	4
9. Qui vult venire post me	5
10. Serve bone et fidelis	6
11. Fulgebunt iusti	6
12. Sicut rosa inter spinas	7

II. Cantiones Duarum Vocum sine texte (1577)

13. Sine texte 1 [Premiere fantasie, Ricercar Primo]	8
14. Sine texte 2 [Deusiesme Fantaisie, Ricercar Secondo]	9
15. Sine texte 3 [Troisiesme fantasie, Ricercar Terzo]	9
16. Sine texte 4 [Quatresme fantaisie, Ricercar Quarto]	10
17. Sine texte 5 [Cinquiesme Fantaisie, Ricercar Quinto]	11
18. Sine texte 6 [Sisiesme Fantaisie, Ricercar Sesto]	12
19. Sine texte 7 [Septiesme Fantaisie, Ricercar Settimo]	13
20. Sine texte 8 [Huitiesme fantaisie, Ricercar Ottavo]	14
21. Sine texte 9 [Neufiesme fantasie, Ricercar Nono]	15
22. Sine texte 10 [Dixiesme Fantaisie, Ricercar Decimo]	16
23. Sine texte 11 [Unsiesme Fantaisie, Ricercar Undecimo]	17
24. Sine texte 12 [Dousiesme fantaisie, Ricercar Duodecimo]	19

III. Cantiones Trium Vocum

25. Haec, quae ter triplici	(1575)	20
26. Ego sum resurrectio	(1575)	22
27. Christus resurgens	(1575)	23
28. Ave regina coelorum	(1575)	25
29. Sancta et immaculata	(1575)	27
30. O Maria, clausus hortus	(1575)	29
31. Domine, non est exaltatum	(1575)	30
<i>II. pars:</i> Sicut ablactatus est		32
32. Domine Deus meus	(1577)	34
33. Iustus es Domine	(1577)	35
34. Laetatus sum	(1575)	36
<i>II. pars:</i> Hierusalem, quae aedificatur		37
<i>III. pars:</i> Quia illic sederunt		38
<i>IV. pars:</i> Propter fratres meos		39
35. Deus, tu scis insipientiam	(1575)	40
36. Cantate domino canticum novum	(1575)	42
<i>II. pars:</i> Cantate domino, et benedicite		43
37. Ego sum pauper	(1575)	44
<i>II. pars:</i> Laudabo nomen Dei		45
38. Exaudi me, domine	(1575)	46
39. Diligam te, Domine	(1577)	48
40. Beati omnes, qui timent	(1575)	49
<i>II. pars:</i> Ecce, sic benedicetur		51
41. Exaudi Deus orationem meam	(1575)	52
<i>II. pars:</i> Contristatus sum		53
42. Ego dixi: domine	(1575)	55
<i>II. pars:</i> Convertere, domine		56
43. Adoramus te, Christe	(1586)	57
44. Adoramus te, Christe	(1604)	57
45. Verbum caro panem verum	(1604)	58
46. Agimus tibi gratias	(1604)	59
47. In pace in idipsum	(1604)	59
48. Ad te, perenne gaudium	(1604)	60

IV. Cantiones Quatuor Vocum

49. Princeps Marte potens, Guilielmus	(1604)	61
<i>II. pars:</i> Gloria Pontificum, Ernestus		62
<i>III. pars:</i> Magnanimus princeps ... Fernandus		62
<i>IV. pars:</i> Matronarum decus ... Renata		63
<i>V. pars:</i> Virginitatis honos ... Maxmiliana		64
<i>VI. pars:</i> Luna vel rutilat ... Iacobe Marchionissa		64
<i>VII. pars:</i> Nec minus effulget Salome		65
<i>VIII. pars:</i> Princeps egregius virtute, Georgius		65
<i>IX. pars:</i> Vive pater patriae, Guilielme		66
50. Tibi laus, tibi gloria	(1586)	67
51. Alleluia, laus et gloria	(1604)	68
52. O bone Iesu, o piissime Iesu	(1582)	69
<i>II. pars:</i> O bone Iesu, si merui		74
<i>III. pars:</i> O misericordissime Iesu		76
53. Ave Regina coelorum	(1583)	79
54. Regina coeli Laetare	(1604)	81
<i>II. pars:</i> Resurrexit sicut dixit		82
55. Salve regina misericordiae	(1573)	83
56. Salve regina misericordiae	(1579)	89
<i>II. pars:</i> Et Jesum, benedictum fructum		90
57. Adorna thalamum tuum	(1585)	91
58. Quasi cedrus exaltata	(1564)	93
59. Tota pulchra es, amica mea	(1604)	96

60. Audi, dulcis amica mea	(1555)	99
61. Ave Maria, alta stupis	(1579)	102
62. Pater noster, qui es in coelis	(1573)	104
63. Illumina oculos meos	(1582)	107
64. Ne reminiscaris, domirre	(1577)	109
65. Verbum caro panem verum	(1604)	111
66. Adoramus te, Christe	(1604)	112
67. Diligesproximum tuum	(1582)	113
<i>II pars: Quoniam quitalia agunt</i>		117
<i>III. pars: Fructus autem spiritus est</i>		117
68. Amen, Amen dico vocis	(1564)	119
69. Quid estis pusillanimes	(1573)	121
70. Honorabile est inter omnes	(1573)	123
71. Qui cupit exsolvi	(1564)	125
72. Pulvis et umbra sumus	(1573)	127
73. Fratres, sobrij estote	(1569)	129
74. Agimus tibi gratias	(1604)	131
75. Ave mater matris Dei	(1604)	132
76. Gaudent in coelis	(1573)	133
77. Iohannesestnomen eius	(1604)	136
78. Quia vidisti me, Thoma	(1563)	137
79. Nos qui sumus in hoc mundo	(1573)	139
80. Iste flos Allemanorum	(1604)	141
<i>II pars: Languorhuncsugentem laedit</i>		141
<i>III. pars : Papa viduatam mandat</i>		142
81. Fallax gratia	(1573)	143
82. Qui tribulant me inimici mei	(1582)	145
<i>II. pars: Unam petij ä Domino</i>		146
83. Cognovi, Domine, quia aequitas	(1565)	147
<i>II. pars Veniant mihi miserationes tuae</i>		149
84. Eripe me de inimicis	(1573)	150
85. Benedic anima mea domino	(1582)	152
86. Quare tristis es, anima mea	(1573)	154
87. Sperent in te omnes	(1583)	155
88. Benedicite gentes dominum	(1582/83)	157
89. Dexterâ Domini fecit virtutem	(1582)	158
90. Peccantem me quotidie	(1582)	159

Anhang I:**Die Cantiones Duarum Vocum in der dreistimmigen Fassung des Druckes Modvli dvarvm, vel trivm vocvm:
Orlando Lasso avctore, Robert Ballard's Witwe und Sohn Pierre Ballard, Paris 1601**

1. Beatus vir, qui in sapientia	163
2. Beatushomo, qui invenit	164
3. Oculus non vidit	165
4. Iustus corsuum tradet	165
5. Expectatio iustorum	166
6. Qui sequitur me	167
7. Iusti tulerunt	168
8. Sancti mei	169
9. Qui vult venire post me	170
10. Serve bone et fidelis	171
11. Fulgebunt iusti	172
12. Sicut rosa inter spinas	174
13. Premiere fantaisie	175
14. Deusiesme Fantaisie	176
15. Troisesme fantaisie	178
16. Quatriesme fantaisie	179
17. Cinquiesme Fantaisie	181
18. Sisieme Fantaisie	182
19. Septiesme Fantaisie	184
20. Huitiesme fantaisie	186

21. Neufiesme fantasie	188
22. Dixsiesme Fantaisie	189
23. Unsiesme Fantaisie	191
24. Dousiesme fantaisie	193

Anhang II:

Die Cantiones Duarum Vocum in der Fassung mit Generalbaß von Caspar Vinzentz nach dem Druck *In magni illivs magni Boiariae Dvcis Symphoniarchae Orlandi de Lasso magnvm opvs mvsicvm bassvs ad organvm nova methodo dispositvs*, Johann Volmar, Würzburg 1625

1. Beatus vir, &c	195
2. Beatus Homo, &c	196
3. Oculus non vidit, &c	197
4. Iustus corsuum, &c	197
5. Exspectatio iustorum, &c	198
6. Qui sequitur me, &c.....	199
7. Iustitulerunt, &c.....	200
8. Sancti mei, &c	201
9. Qui vult venire, &c	202
10. Serve bone, &c.....	203
11. Fulgebunt iusti, &c	204
12. Sicut rosa, &c.....	206
13. [Sine textu 1]	207
14. [Sine textu 2]	208
15. [Sine textu 3]	210
16. [Sine textu 4]	211
17. [Sine textu 5]	213
18. [Sine textu 6]	214
19. [Sine textu 7]	216
20. [Sine textu 8]	218
21. [Sine textu 9]	220
22. [Sine textu 10]	221
23. [Sine textu 11]	223
24. [Sine textu 12]	225

Anhang III:

Aus *Beatissimae Virginis Mariae octo cantica ... Adiectis adhaec ... Adoramus te Christe*, le Roy & Ballard, Paris 1586 und 1597

Adoramus te, Christe	227
Abkürzungen und Literatur	231
Abgekürzt zitierte Literatur und Ausgaben sowie sonstige bibliographische Abkürzungen	231
Abgekürzt zitierte Bibeltexte	235
Abgekürzt wiedergegebene Stimmbezeichnungen	235
Sonstige Abkürzungen	235
Alphabetisches Register	236