

Orlando di Lasso

SÄMTLICHE WERKE

BAND XIV

INHALT

Vorbemerkungen zur Zweiten Auflage

Zu den Quellen	VII
Zu den einzelnen Chansons (1,57-93)	XV
Kritischer Bericht	XXXIII
Texte	XL
Abbildungen	
Quatorsiesme livre de chansons, Paris 1561	XLV
La fleur des chansons, Lyon 1574	XLV
Mellange d'orlande de Lassus, La Rochelle 1576	XLVI
Vingtquatrieme livre d'airs et chansons, Paris 1583	XLVII
Musica transalpina, London 1588	XLVIII
Cinquante pseumes de David, Heidelberg 1597	XIX

1, 57-93. Die fünf- und achtstimmigen Chansons aus: Les Meslanges d'Orlande de Lassus, Paris 1576 zu fünf Stimmen:

Erstdruck

57. Noblesse gist au Coeur	—	1570	3
58. La terre les eaux	(Ronsard, nach Anakreon)	1564	7
59. Vive Sera	—	1570	11
60. Mon Coeur se recommande ä vous	(Marot)	1560	15
61. Rendz m oy mon Coeur	(Ronsard)	1561	18
62. Mon coeur ravi d'amour	—	1564	22
63. Sur tous regretz	—	1560	26
64. Susane un jour	(Gueroult)	1560	29
65. De tour mon Coeur	—	1564	33
66. J'endure un tourment — <i>Response</i> : Mais ä quel propos	—	1564	38
67. Vous qui aymez les dames	—	1560	45
68. J'atendz le tems	—	1560	48
69. C hanterje veux	—	1569	50
70. U n m esnagier viellard	—	1570	54
71. Dix ennemis — <i>Suite</i> : Et me prenant	—	1576	59
72. S'il y a co mpagnon	—	1576	65
73. Et d'ou venez vous	—	1564	68
74. Veux tu ton mal — <i>Response</i> : Le voulez vous	—	1559	71
75. Las! mefaut il	—	1560	76
76. U n triste Coeur	—	1560	80
77. Ardant am our	—	1560	84
78. Je ne veux plus que chanter	—	1565	88
79. Au feu au feu — <i>Response</i> : A l'eau a l'eau	—	1564	92
80. A u temsjadis	—	1560	100
81. Elle s'en va	(Marot)	1560	105
82. Le Rossignol plaisant	—	1560	107
83. Estil possible	—	1560	112
84. VILLANELLE Une puce (4 Strophen: 2. Quand'mes yeux . — 3. Dune vieille charmeresse — 4. Bien je s-ais)	—	1576	114
85. Le departir	(de Baïf)	1564	116
86. Comme la Tourterelle — <i>Response</i> : Ou t'atend ta maitresse	(François Ier)	1565	120
87. Puisque fortune	—	1564	125
88. Q uand me souvient	—	1570	128
89. Toutesles nuitz	—	1563	130
90. Q ui veult d'amour	(Bouchet)	1576	133
zu acht Stimmen:			
91. Un jour l'amant et l'amie	—	1570	136
92. DIA LO G U E Que dis-tu	(Ronsard)	1576	142
93. DIALOGUE Di moy mon Coeur	—	1573	150
Alphabetisches Gesamtregister zu den Kompositionen mit französischem Text			162