

Orlando di Lasso

SÆMTLICHE WERKE

BAND XXII

INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage	V
Quellenverzeichnis und Revisionsbericht	XI
Anmerkungen zu Sandbergers Vorwort	LVIII
Vorwort zur Zweiten Auflage	LX
Lassos Kompositionen mit französischem Text	LXII
Chronologisches Verzeichnis der Chansons (Stand 1980).....	LXXXI
Die Quellen	LXXXIV
Zu den einzelnen Chansons	XCIV
Kritischer Bericht	CXIX
Texte	CXXV
Abbildungen	
Les meslanges d'Orlande de Lassus, Paris 1576	XLIII/XLIV
Danzig, Ms. 4030, Tenor der Chansons Nr. 1, 11 u. 51 XLIX, LI	
Il primo libro, Antwerpen 1555	CXXX
Second livre de chansons, Paris 1557	CXXX
Le Premier livre de chansons, Antwerpen 1564	CXXXI
Dixneuvieme livre de chansons, Paris 1567	CXXXI
Disieme livre de chansons, Paris 1570.....	CXXXI
Mellange d'Orlande de Lassus, La Rochelle 1575	CXXXII
Musica de diversi autori, Venedig 1577	CXXXIII
Orlandi de Lasso, Etliche außerlesene, kurbze, gute, geistliche und weltliche Liedlein, München 1582	CXXXIV
La Fleur des chansons, Antwerpen 1592	CXXXV
La Fleur des chansons, Antwerpen 1629	CXXXV
Livre de chansons, Paris 1599	CXXXV

Die vierstimmigen Chansons aus Les Meslanges d'Orlande de Lassus Paris 1576. Nrn. 1 - 56

1. Las! voulez vous	—	1555	3
2. L'heureux amour	—	1576	5
3. Si le long tems	—	1559	7
4. Un advocat	—	1570	8
5. Sauter danser.....	—	1576	10
6. Si par souhait	—	1570	12
7. En un chasteau	—	1570	14
8. Monsieur l'Abe	(Marot)	1564	16
9. Qui dort icy	(Marot)	1564	19
10. Soyons joyeux	—	1564	20
11. Quand mon mary	—	1564	23
12. Ardant amour	—	1564	25

13. A ce matin	—	1564	28
14. Si je suis brun - <i>Seconde Partie</i> : Ne vous sofft estrange		1573	30
15. La nuit froide	(du Bellay)	1576	34
16. O vin en vigne -	—	1570	36
17. Avecques vous	—	1555	37
18. Un jour vis un foulon	—	1570	39
19. Je l'ayme bien	—	1555	41
20. Fleur de quinze ans	(Marot)	1564	43
21. Un doux nenny	(Marot)	1560	45
22. Helas quel jour	—	1560	47
23. Le tems passé	—	1567	49
24. Si du malheur	—	1573	50
25. En espoir vis	—	1555	52
26. Je suis quasi prest d'enrager	—	1570	54
27. Du corps absent	—	1564	55
28. J'ay cherche la sçience	(Male S. Gelais)	1564	57
29. La morre est jeu pire	(Marot)	1564	58
30. Si vous Westes en bon point	(Marot)	1564	60
31. Le vray amy	(Male S. Gelais)	1564	62
32. Or sus filles	(Belleau, nach Anakreon)	1576	63
33. Qui bien se mire	—	1573	65
34. Scais-tu dir' l'Ave	—	1573	66
35. O temps divers	—	1559	67
36. De vous servir	—	1570	69
37. Trop endurer	—	1555	70
38. Vray Dieu disoit une fillette	—	1555	72
39. Il estoit une religieuse	—	1565	74
40. Le temps peut bien	—	1564	76
41. Petite folle	—	1564	78
42. Fuyons tous d'amour le jeu	—	1564	80
43. Hatez vous de me faire grace	—	1567	81
44. En un lieu	(O.de S. Gelais)	1564	83
45. Si pour moy	(Marot)	1576	85
46. Mes pas semez	—	1564	87
47. Un jeune moine	—	1573	89
48. Beau le cristal	—	1576	94
49. Si froid et chaut	—	1564	96
50. Je ne veux rien	—	1564	98
51. Bon jour mon Coeur	(Ronsard)	1564	100
52. Margot labourez les vignes	—	1564	102
53. Ce Eaux amour	—	1562	103
54. En m'oyant chanter	(Marot)	1564	106
55. Quand un cordier cordant	—	1573	108
56. Ton feu s'estaint	—	1559	109
Alphabetisches Gesamtregister zu den Kompositionen mit französischem Text			111