

Orlando di Lasso

SÆMTLICHE WERKE

BAND VI

INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage	V
Anmerkungen zu Sandbergers Vorwort Vorbemerkungen zur Zweiten Auflage	XXI
Die Quellen	XXVI
Zu den einzelnen Madrigalen	XXVIII
Kritischer Bericht	XXXIX
Texte	XLVI
Abbildungen	
Madrigali: novamente composti a cinque voci, Nürnberg 1585	LI, LVII, LVIII
Libro quinto de madrigali a cinque voci, Venedig 1587	LI, LII
Madrigali: a quattro, cinque et sei voci, Nürnberg 1587	LII, vor S. 70
Hortus musicalis ... authore R. P. Michaelae Herrerio ... Liber primus, Passau 1606	LIII, LIV
Hortus musicalis ... authore R. P. Michaelae Herrerio ... Liber secundus, München 1609	LV, LVI

I. Madrigali: novamente composti a cinque voci, Nürnberg 1585

1. De l'eterne	(G. Fiamma)	1
<i>Secunda parte:</i> Per questo alti misteri		
2. Io chel'età	(G. Fiamma)	6
<i>Secunda parte:</i> Ma conven		
3. O tempo, o ciel	(F. Petrarca)	11
<i>Secunda parte:</i> E sarebbe hora		
4. Le voglie e l'opre mie	(G. Fiamma)	17
<i>Secunda parte:</i> Non fu colle		
5. Un dubbio verno	(F. Petrarca)	23
6. Hor vi riconfortate	(F. Petrarca)	26
7. U son gl'ingegni	(G. Fiamma)	30
<i>Secunda parte:</i> Ahi, che la forza		
8. Io non sapea	(F. Petrarca)	35
9. Quand'io penso al fuggir	(G. Fiamma)	39
<i>Secunda parte:</i> Vedi, gli dico		
10. Io son si stanco sotto'l fascio antico	(F. Petrarca)	45
<i>Secunda parte:</i> Ma la sua voce		
11. Quando il giorno SESTINA	(G. Fiamma)	50
<i>Secunda parte:</i> Non hebbe huom		
<i>Terza parte:</i> Hor come i rai del sol		
<i>Quarta parte:</i> Parmi che sempre		
<i>Quinta parte:</i> Il mondo muta		
<i>Sexta et ultima parte:</i> Poggi, valli, campagne		
12. Come la cera à 6	(G. Fiamma)	66

II. Madrigali: a quattro, cinque et sei voci, novamente composti, Nürnberg 1587

1. Per aspro mar di notte à 4	(G. Fiamma).....	70
<i>Secunda parte:</i> Non hanno tante arene		
<i>Tertia parte:</i> Errai scorrendo		
<i>Quarta parte:</i> Ma quel gran Re		
<i>Quinta parte:</i> Così quel che m'avanza		
<i>Sexta parte:</i> O voi, già stanchi		
2. Così cor mio	(L. Ariosto)	80
3. Chi è fermato	(F. Petrarca)	82
4. Arselafiamm'	—	83
5. Deh lascia anima homai	(G. Fiamma)	85
6. Come pianta	—	87
<i>Secunda parte:</i> Perché qual peregrin		
7. Canzon la doglia e'1 pianto	—	90
8. Ecco che pur vi lasso à 5	—	92
9. Signor le colpe mie.....	(F. Beccuti, nach Ps. 6)	94
<i>Secunda Parte:</i> Padre, rivolgì i pietosi occhi		
<i>Tertia Parte:</i> Stanco di lagrimar		
<i>Quarta Parte:</i> Voi che di prave		
<i>Ultimo Parte:</i> Fugga e nasconda'l volto		
10. Che giova posseder	(P. Bembo).....	110
11. Chi non sa	113
<i>Secunda Parte:</i> Ma quel, ch'una sol volta		
12. O fugace dolcezza	(F. Petrarca)	117
13. Vedil'Aurora	(F. Petrarca)	120
14. Pensier dicea	(L. Ariosto)	123
15. Il grave de l'età à 6	(G. Fiamma)	126
<i>Secunda Parte:</i> Alma tu		
16. Più volte un bel desio	(G. Fiamma)	132
<i>Secunda Parte:</i> Hor a cantar		
17. Ben sono i premi tuoi	(G. Fiamma)	137
<i>Secunda Parte:</i> Pol che si grand'		
18. Veggio se al vero	(G. Fiamma)	143
<i>Secunda Parte:</i> Alhor mi desto		
19. Tanto e quel bene	(G. Fiamma)	149
<i>Secunda pars:</i> E puro bene		
20. Ornando come suole	154
21. Prendi l'aurata lira	(G. Fiamma).....	158
22. Tra verdirami	160
<i>Secunda Parte:</i> Questi e disceso		
23. Hor ch'a l'albergo	(G. Fiamma)	165
Alphabetisches Register		169
Alphabetisches Gesamtregister aller Madrigale siehe Band X		