

# Orlando di Lasso

## SÆMTLICHE WERKE

### BAND II

#### INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage .....	V
Vorwort zur Zweiten Auflage .....	XXX
Die Quellen .....	XXXIV
Der <i>Primo libro</i> von 1555 .....	XXXVIII
Der <i>Secondo libro</i> von 1557 .....	XLV
Zum Worttext .....	LI
Kritischer Bericht .....	LIV
Zum Anhang .....	LX
Texte .....	LXI
Abbildungen	
Der <i>Primo libro</i> von 1555 .....	LXVII-LXIX, LXXI
Der <i>Secondo libro</i> von 1557 .....	LXVII-LXX, 87

#### I Erstes Buch der fünfstimmigen Madrigale: Di Orlando di Lassus Il primo libro di madrigali a cinque voci, novamente dato in luce Venedig, Antonio Gardano 1555

1 Cantai hor piango - <i>Seconda parte</i> : Tengan dunque .....	(Petrarca) .....	1
2 Guarda'l mio stato .....	(Petrarca) .....	6
3 Alma cortese - <i>Seconda parte</i> : Ch'udirai .....	— .....	9
4 Gia mi fu .....	(Petrarca) .....	14
5 Quando'l voler - <i>Seconda parte</i> : Onde come colui .....	(Petrarca) .....	17
6 Hor qui son lasso .....	(Petrarca) .....	22
7 Poi che'l camin .....	(Petrarca) .....	25
8 Mentre che'l cor - <i>Seconda parte</i> : Quel fuoco .....	(Petrarca) .....	27
9 Poi che l'iniquo - <i>Seconda parte</i> : Diviso m'ha .....	— .....	32
10 Mia benigna Fortuna .....	(Petrarca) .....	37
11 O Invidia nemica - <i>Seconda parte</i> : Ne però che .....	(Petrarca) .....	39
12 Crudel acerba inesorabil Morte .....	(Petrarca) .....	44
13 Pon fren'al gran dolor .....	(Petrarca) .....	46
14 Fiera stella - <i>Seconda parte</i> : Ma tu prendi .....	(Petrarca) .....	50
15 Quando la sera .....	(Petrarca) .....	55
16 S'io tal'hor - <i>Seconda parte</i> : Al'hor lasso .....	(Ronconi) .....	58
17 Con lei fuss'io .....	(Petrarca) .....	63
18 Ben mi credea .....	(Petrarca) .....	67
19 Sol'e pensoso - <i>Seconda parte</i> : Si ch'io mi crede .....	(Petrarca) .....	71
20 Pien dun vago pensier .....	(Petrarca) .....	75
21 L'altr'hier sul mezzo giorno .....	— .....	79
22 Perche nemica mia .....	— .....	83

**II Zweites Buch der fünfstimmigen Madrigale: Secondo libro delle Muse, a cinque voci,  
Madrig d'Orlando di Lassus con una canzone del Petrarca Rom, Antonio Barre, 1557**

1 Standomi un giorno - <i>Seconda parte: Indi per alto mar</i> ..... (Petrarca) .....	89
<i>Terza parte: In un boschetto - Quarta parte: Chiara fontana</i>	
<i>Quinta parte: Una strana Fenice -- Sesta parte: Al fin vidd'io</i>	
2 Mentre fioriv'amor - <i>Seconda parte: Così aspettando</i> .....	111
3 Vostro fui vostro son .....	(B Tasso) ..... 114
4 Quel chiaro sol - <i>Seconda parte: Che se la verso</i> .....	116
5 Questi ch'inditio .....	(Ariost) ..... 121
6 Euro gentil - <i>Seconda parte: Et in sembiante</i> .....	(della Terza) ..... 124
7 Volgi cor mio - <i>Seconda parte: Et a noi restara</i> .....	(Spira) ..... 129
8 Io son sì stanco sotto il grave peso - <i>Seconda parte: Hora per far</i> .....	(Guidiccione)..... 134
9 In qual parte del ciel - <i>Seconda parte: Per divina bellezza</i> .....	(Petrarca) ..... 139
10 Candid'allhor .....	144
 <b>Anhang</b>	
1 Paulo Animuccia: In dubbio di mio stato .....	(Petrarca) ..... 147
2 Hettor Vidue: Ben si vedrà .....	— ..... 149
3 Antonio Barré: Quanto più - <i>Seconda parte: Nasca in me</i> .....	— ..... 152
Alphabetisches Register .....	157
Alphabetisches Gesamtregister aller Madrigale siehe Band X	