

dem Andenken an Sophie und Hans Scholl

Weiße Rose

Szenen für 2 Sänger und 15 Instrumentalisten

Udo Zimmermann, 1984/85

I Gib Licht meinen Augen oder ich entschlafe des Todes

Hans (frei, nachdenklich, mit großen Pausen sprechen): Tief unter uns. - Kein Schrei. - Nur Schweigen,
- Schweigen, Schweigen.

1 **Marcato molto** (♩ = 54)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Piccoloflöte, Oboe, Clarinette in B, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Bassposaune, Schlagzeug (with a 'Metallblock *' part), Harfe, Klavier, Sophie, Hans, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The Piccoloflöte and Schlagzeug parts are marked *fff sempre*. The Klavier part is marked *fff sempre* and includes specific notation for the five highest and five lowest tones. The vocal parts for Sophie and Hans are mostly silent, with Hans having an *ossia* line. The score is in 4/4 time, with a tempo of 54 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three measures, with time signatures of 4/4, 5/4, and 4/4.

* relative Tonhöhe (mit Metallhämmerchen, möglichst hoher und sehr schriller Klang)

** die fünf höchsten Töne

die fünf tiefsten Töne

Picc.
BPos.
(Metallbl.)
Schlz.
Klav.

Picc.
BPos.
(Metallbl.)
Schlz.
Klav.

2 Adagio espressivo (♩ = 42)

Picc.
BPos.
(Metallbl.)
Schlz.
S.
Klav.

mf *ff* *f* *p* *pp*

Gib Licht_ mei-nen Au - gen o-der ich ent-schla - fe des To - des.

Adagio espressivo (♩ = 42)

I
VI.
II
Va.
Vc.
Kb.

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

EH. [3] [4] *pp*

Hn. *con sord.* *pp*

Hfe. *pp*

S. *mf* *ppp* *p*
 Ich ent-schla - fe, ent- schla - fe. Ich ent-schla -

H. *p*
 Gib

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Va. *ppp*

Vc. *ppp*

Kb. *pp*

EH. *pp* *ppp* *ppp*

Hn. *pp* *ppp* *ppp*

Hfe. *pp* *pp*

S. *pp* *pp*
 - fe. Ich ent-schla - fe, ent - schla - - fe. -

H. *mf* *mp* *p*
 Licht mei - nen Au - gen o - der ich entschla - fe des To - des. Ich ent-

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Leseprobe



Sample page

