

# Aus Holbergs Zeit

## Suite im alten Stil

Edvard Grieg op. 40  
herausgegeben von Richard Clarke

Violino I

### I. Praeludium

Allegro vivace (♩ = 76)

*ffp* *fp* *fp*

*fp* *cresc.*

*f* *p dolce e tranquillo* 3

12 *più p* 3 3 3 *cresc. molto*

17 *f* *fz* 1

21 *fp* *f* *fp* 1 1 1

27 *f* 4 4 4 4 1 2

30 **B** *p* *più p* *div. in 3*

37 **1**  
*pp* *f* *fz*

42 **C**  
*ff* *trm* *sempre ff*

47

50

53 **D** *poco rit.* **a tempo** *p* *dolce* *div.*

57 *più p*

62 **E** *trm* *cresc. molto f* *fz* *più f*

67 *rit. al Fine* *fz* *ff* *div.* *trm* *ffz*

\* Absetzen / lift bow \*\* Bogenwechsel / bow change

II. Sarabande

Andante (♩ = 42)

4

*p* *cresc.* *f*

9 Un poco mosso

*p* *f* *p*

14

*mf* *p*

sul G F div.

23

*cresc.* *f*

ritenuto poco a poco al Tempo I

28

*pp* *c. molto*

unis. sul D

Allegretto (♩ = 76)

div. 1 unis.

*pp* *p*

7

*p*

12

*pp*

div.

18

*f* *fz*

unis.

Leseprobe



Sample page

25 **I** **3** *f* *f*

32 non div. div. *pp* *fpp* **K** *f*

37 *ff* *ritardando* *tr.* *Fine*

# Leseprobe

Poco più mosso **3** *pp* *pp*

**L** 9 **2** *p* *f* *f*

*p* *cresc.* *f*



# Sample page

16 *ff* *ff*

21 **3** *pp* *pp*

Gavotte da Capo al Fine