

# Psalm 137

für zwei vierstimmige Chöre a cappella

Kurt Thomas op. 4

**Adagio, ma non troppo**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Chor I

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Chor II

An den Wassern zu Ba - bel sa - ßen wir und  
An den Was - - - sern zu Ba - bel sa - ßen wir und  
An den Was - - - sern zu Ba - bel sa - ßen wir und  
An den Was - - - sern zu Ba - bel sa - ßen wir und

wei - - - ne - ten, an den Wassern zu Ba - bel sa - ßen wir und  
Ba - - - bel sa - - - ßen wir,  
wei - - - ne - ten, an den Wassern zu Ba - bel sa - ßen wir und  
wei - - - ne - ten,  
Ba - - - bel sa - - - ßen wir,

4

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet.  
Photoduplication, reprint or copying of the text, music or anything contained herein is prohibited.

7

wei-ne-ten,  
 wei-ne-ten, und wei - ne-ten, an -  
 Was - sern, und wei-ne-ten, und wei-neten, und wei-ne-ten, —  
 an - den - Was - sern zu

wei-ne-ten, und wei - ne-ten, an -  
 und wei-ne-ten, und wei - ne-ten,  
 an - den - Was - sern zu

11

wenn wir an Zi - on ge-dach - ten,  
 den - Was - sern zu Ba - bel sa - ßen  
 wenn wir an Zi - on ge-dach - ten,  
 Ba - bel

wenn wir an Zi - on ge - dach - ten,  
 den - Was - sern zu Ba - bel sa - ßen  
 wenn wir an Zi - on ge - dach - ten,  
 Ba - bel



ritard.

an den Was - sern sa - ßen wir und wei - ne -  
 dach - - ten, an den Was - sern zu Ba - - bel.  
 Was - - - sern, an den Was - sern zu Ba - - - bel.

an den Was - sern sa - ßen wir und  
 dach - - - ten, an den Was - sern.  
 Was - - - sern. an den Was - sern zu Ba - - - bel.



Unsre Har - - - fen hin - gen wir  
 Unsre Har - - - fen hin - gen wir  
 Unsre Har - - - fen hin - gen wir  
 Unsre Har - - - fen hin - gen wir

wei - ne - ten!  
 Unsre Har - - - fen hin - gen wir

# Leseprobe

# Sample page