

Kantate Nr. 60

am 24. Sonntag nach Trinitatis

„O Ewigkeit, du Donnerwort“

Dialogus zwischen Furcht und Hoffnung

Johann Sebastian Bach BWV 60

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Aria (+ Choral) (Alto, Tenore)

Como
Oboe d'amore I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

3

6

8II

11

p

14 Die Furcht

O E - wig - keit, du Don - ner - wort,

o Schwert, das durch die

See - le bohrt,

27

o An - fang son - der

30

En - de!

En - de!

33

Die Furcht

Die Hoffnung

Herr, ich war -

E - - wig - -

Die Furcht

Die Hoffnung

Herr, ich war -

E - - wig - -

35

keit, Zeit oh - - ne Zeit,

- te_ auf dein Heil, ich war -

keit, Zeit oh - - ne Zeit,

- te_ auf dein Heil, ich war -

4 Die Hoffnung

37

8 - te - auf dein Heil, ich war - te auf dein Heil, auf - dein Heil, ich

39

8 war - te auf dein Heil, r, Heil, ich

42 Die Furcht

8 - - - - te a - in - vor gro - Ber ich war -

44

8 Trau - rig - keit - te auf dein Heil ich war -