

Zigeunerleben

(Emanuel Geibel)

Robert Schumann op. 29 Nr. 3

bearbeitet von Ferdinand Hummel

Belebt

Sopran I

Sopran II

Alt

Klavier

p

Im Schat - ten des Waldes, im Bu - chen - ge - zweig da

Im Schat - ten des Waldes, im Bu - chen - ge - zweig da

p

Belebt

regt's sich und raschelt's und flü - stert zugleich; es fla - cken die Flammen, es gauckelt der Schein um

regt's sich und raschelt's und flü - stert zugleich; es fla - cken die Flammen, es gauckelt der Schein um

regt's sich und raschelt's und flü - stert zugleich; es fla - cken die Flammen, es gauckelt der Schein um

5

9

bun - te Ge - stalten, um Laub und Gestein. Da ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schar mit

bun - te Ge - stalten, um Laub und Gestein. Da ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schar mit

bun - te Ge - stalten, um Laub und Gestein. Da ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schar mit

13

blit - zendem Aug' und mit wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - ligter Flut, ge -

blit - zendem Aug' und mit wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - ligter Flut, ge -

blit - zendem Aug' und mit wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - ligter Flut, ge -

17

bräunt von Hispa - niens süd - licher Glut. Um's Feu - er,

bräunt von Hispa - niens süd - licher Glut. Um's Feu - er in - schwellendem Grün -

bräunt von Hispa - niens süd - licher Glut. Um's lo - dernde Feu - er in schwellendem Grün - da -

21

um's Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

da - la - gern die Män - ner kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

lagern die Männer ver - wildert und kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

25 *scendo -* *ff*

fül - len geschäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und

scendo - *ff*

fül - len geschäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und

scendo - *ff*

fül - len geschäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und

scendo - *ff*

Leseprobe

30

Lie - der er - tö - nen im Rund ni - ens Gär - ten so blü - hend und

Lie - der er - tö - nen im w ni - ens Gär - ten so blü - hend und

Lie - der er - tö - nen im die Spa ni - ens Gär - ten so blü - hend und



Sample page

36

bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver - kün - det die

p

bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver - kün - det die

p

bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver - kün - det die

p

42 *pp ritardando* *a tempo* Solo *mf*

Al - te der hor - chenden Schar. Schwarz - äü - gi - ge Mädchen be -

pp ritardando *a tempo*

Al - te der hor - chenden Schar.

pp ritardando *a tempo*

Al - te der hor - chenden Schar.

p ritardando *mf* *p*

Leseprobe

48

gin - nen den Tanz

Solo *mf*

Da - die Fackeln in röt - lichem Glanz.

mf

Sample page

53

Es lockt die Gitar - re, die Cym - bel klingt.

p