

Missa brevis et solemnis in C

(Orgelsolo-Messe)

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Violine I

Wolfgang Amadeus Mozart KV 259

herausgegeben von Franz Espagne und Gustav Nottebohm
revidiert von Wolfgang Horn

Kyrie

Andante

4

7

10

12^{II}

15

18

21

24

27

Gloria

Allegro

f

9 *tr* *p*

15 *f*

22 *p*

28 *f*

35 *tr* *p* *fp* *fp*

40 *fp* *f* *fp* *fp*

45 *tr* *p* *f*

51 *tr* *p*

56 *f* *p*

62 *f*

72

Credo

Intonation: „Credo in unum Deum“ (Baß-Solo) ad lib.

Allegro

4

7

10

13

16

19

22

Lesepröbe

Sample page

Andante

25

31

37

Allegro

44



Leseprobe

Sample page

