

# Kantate Nr. 76

am zweiten Sonntag nach Trinitatis

„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Violino I

Johann Sebastian Bach BWV 76

## Prima Parte

### 1. Coro

The image shows the first movement of the first choir part (Violino I) from Cantata No. 76 by Johann Sebastian Bach. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music, with measure numbers 1, 7, 13, 22, 29, 33, 39, 46, and 53 indicated at the beginning of each staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first, second, and third endings marked throughout the piece.

62 26

94

100

105

109

114

122

126

130

134

### 2. Recitativo

Tenore

So lässt sich Gott nicht un-be-zeu-get! Na - tur und Gna - de red't al - le Men-schen

### Andante ed arioso

# Leseprobe

11 Recitativo  
- gen, und Geist - per sich be-we - gen Gott selbst hat

14  
sich zu euch ge-neig, und ruft durch Boten ohne Zahl: auf auf! auf, kommt zu mei-nem Lie-bes-mahl!

# Sample page.

### 3. Aria (Soprano)



**Leseprobe**



**Sample page**



*da capo dal segno*

4. Recitativo (Basso) tacet

5. Aria (Basso)



6. Recitativo (Alto) *tacet*

7. Choral



Seconda Parte  
Nach der Predigt

8. Sinfonia *tacet*

## 9. Recitativo

Basso

Gott se-gne noch die treu-e Schar, da-mit sie sei - ne Eh-re durch Glauben,

Lie - be, Hei-lig-keit er - wei-se und ver-meh - re. Sie ist der Him-mel auf der

Er-den, und muss durch ste-ten Streit mit Hass und mit Ge-fahr in die-ser Welt ge-rei-nigt werden.

10. Aria (Tenore) – 11. Recitativo (Alto) – 12. Aria (Alto) – 13. Recitativo (Tenore) **tacent**

## 14. Choral