

Violino I

Kantate Nr. 42

am Sonntag Quasimodogeniti

„Am Abend aber desselbigen Sabbats“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, (Chor) und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 42

1. Sinfonia

3

5

7

9

12

14

16

p *f* *p* *f*

2

20 Ob. I

23

26

30

33

36

39

42

45

48

51 *f* *tr* *p*

54

56

59 **Leseprobe**

63 *f* 1

67 Ob. I

70

73 **Sample page**

76 *p*

80 *f* **Adagio** *tr* *da capo*

2. Recitativo (Tenore) tacet

3. Aria (Alto)

Adagio

p sempre

12

21

30

38

49

Un po' *dante* 13

Alto-Solo

(Ord) - - nung nicht.

da capo

4. Choral Duette (Soprano, Tenore)

tacet

5. Recitativo (Basso)

6. Aria (Soprano)

divisi

4

Leseprobe



Sample page