

Oratorium Die Schöpfung

Joseph Haydn Hob XXI:2

ERSTER TEIL

1. Einleitung (Die Vorstellung des Chaos)

Largo
con Sordino

14

25

31

40

49

2. Recitativ und Chor

Raphael

Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde und die Erde war ohne Form und leer; und

Coro a tempo

14

Finsternis war auf der Fläche der Tiefe.

pizz. 1

Uriel

28

arco

ff senza sordino

Recit.

Und Gott sah das Licht, dass es gut war; und Gott schied das Licht von der Finsternis.

3. Arie und Chor

Andante

mezza voce

f *f* *f* *f* *f* *p* *f*

p *f* *p* *p* *1*

sf *p* *f* *p*

sf *p* *sf* *sf* *ff*

Allegro moderato

sf *p*

fp

A

fp *fp* *f*

80

85

90

95

102

109

115

121

126

132

138

144

p

pp

f

p

C

Leseprobe

Sample page

4. Recitativ

Raphael

Und Gott machte das Firma-ment, und theil-te die Wasser, die unter dem Fri-mament waren, von den Ge-wäs-sern, die

5 u-ber dem Fir-mament war-en. und es ward so. **Allegro assai**

Leseprobe

9 Da tob-ten brau-send hef-ti-ge Stür-me.



15 Wie Spreu vor dem

18 Win-de, so flo-gen die Wol-ken. Die Luft durch-schnitten feuri-ge Bli-tze, **A**

Sample page

23 und schrecklich roll-ten die Don-ner um-her. **ff** Viol. II.

28 Der Flut ent-stieg auf sein Ge-heiss der all-er.

* Die Takte [] sind bei Cembalobesetzung nicht mitzuspielen.