

Missa solemnis in c

(Waisenhaus-Messe)

für Soli, Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart KV 139 (47a)

Adagio

Kyrie

Oboe I
II

I

Posaune II
III

Violine I
II

Viola I
II

Sopran
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,

Alt
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,

Tenor
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,

Baß

Violoncello/Kontrabaß,
Orgel

4
3b

7
3h

Ky - ri - e e - lei - son. Kyrie, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Kyrie, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

13 Allegro

- Oboe I
- Oboe II
- Trompete I
- (Clarin) II
- in C
- Pauken
- Trompete rip. III
- in C IV
- Violine I
- Violine II
- Viola I
- II
- Sopran
- Alt
- (I. Pos.)
- Tenor
- (II. Pos.)
- Baß
- (III. Pos.)
- Vcl./Kb.,
- Orgel

*) Ausführung der Orchesterstimme immer im Violinschlüssel

19

Leseprobe

Ky-rie e -
Ky-rie e -

6 6 1 3 7 6 7 6 - 4 6
4 3 9 8 5 4 - 2

2 4 3 7 6 7 6 - 5
9 8 5 4 - 3



27

Sample page

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

6 6 4# 6 6 6 7#
2 4

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison, eleison

SOLO TUTTI

Leseprobe



lei - son. Kyrie eleison, Christe eleison, eleison

lei - son. e -

lei - son. Kyrie eleison, Christe eleison, eleison

lei - son. e -

Sample page