

Kantate Nr. 59

am ersten Pfingsttag

„Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“

für Sopran-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 59

1. Duetto

Musical score for the first system of the Duetto. The score includes parts for Trompete I, Trompete II, Pauken in G, c, Violine I, Violine II, Viola, Sopran, Baß, and Basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano and Bass parts are currently silent.

Musical score for the second system of the Duetto. This system includes the same instruments as the first system. The Soprano and Bass parts are still silent. The Viola part features trills (tr) in the second and third measures. The Basso continuo part continues with a steady eighth-note pattern.

Wer mich liebet, wer mich liebet, der wird mein Wort hal - - -

Wer mich liebet, wer mich liebet, der wird mein Wort

($\frac{3}{5}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{3}$)

- - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh - nung bei - - - ihm

hal - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh - nung

15

ma - - - - ehen; bei ihm ma - ehen; wer mich lie_bet, wer mich lie_bet,

Leseprobe



18

der wird mein Wort hal - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, der wird mein Wort hal - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir

Sample page

21

Leseprobe

und wir wer - den zu ihm kom - men und Woh - nung bei ihm ma - - - - - chen.
 wer - den zu ihm kom - - - - - en und Wohnung bei ihm ma - chen.



24

Sample page

Wer mich