

Ballade

für Flöte und Orchester
d-moll

Carl Reinecke op. 288
Fassung für Flöte und Klavier vom Komponisten
herausgegeben von Henrik Wiese

Adagio ♩ = 128

Flöte

Klavier

p

espressivo

Hn.

VI. I

Red.

*

4

7

dolce

f

mf

Va., Fg.

[V]

sf

10

p *mf* *p* *f*

Fl. I/II Kl.

p *mf*

red. *

13

p *mf*

A *con amabilità*

Str. *mf dolce*

16

f *mf*

mf

[7]

19

f

un poco calando

un poco calando

p *f*

B
a tempo

22

Leseprobe

25



27

Sample page

29

* Zur Figuration der Mittelstimme siehe Einzelbemerkungen im Kritischen Bericht. | Regarding the figuration of the middle part see "Einzelbemerkungen" in the "Kritischer Bericht".

31

mf *f* *con affetto*

Kl.

p

Leseprobe

33

sf *sf*

Fl. Pk.

VI. I



35

f *f* *p*

Vc.

Sample page *

37

f *mf*

Fl., Kl.