

Il toccato

Mit dem Rücken zum Publikum
 FREI
 KLAGESCHREIE/
 KLAGERUFE (sehr ängstlich, fast panisch)

♩ = 48

Sopran

Sopransaxophon

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

ff *mp* *mf* *pp*

Zahntöne (extrem hoch)

pp (bei Umsetzung von Schreien der Sopranistin beeinflussen lassen)

pp (bei Umsetzung von Schreien der Sopranistin beeinflussen lassen)

pp (bei Umsetzung von Schreien der Sopranistin beeinflussen lassen)

pp (bei Umsetzung von Schreien der Sopranistin beeinflussen lassen)

pp (bei Umsetzung von Schreien der Sopranistin beeinflussen lassen)

Langsam umdrehen
 (zu Publikum)

S

Sopsax.

Altsax.

Tensax.

Barsax.

mp *pp* *mp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

oh *pp*

12

S

o o o o o oh

ppp *pp* *pp* *mf* *ppp*

Luft |o| → |u|

Erinnert an Klageschreie

ah

Sopsax.

Slap

mf *pppp* possibile

Altsax.

|i|

mf *pppp* possibile

Tensax.

|i|

mf *pppp* possibile *pp*

Barsax.

Slap

mf *pppp* possibile

16

S

m m m m m m m m m

mp ch *p* *mf* ch *p*

Slaps

mp *ppp* *ppp* *ppp*

Altsax.

ppp

Tensax.

|o|

mf *ppp*

Barsax.

ppp |e| → |u| |u| *pp*

Erinnert an Klageschreie

Luft

22

S

Sopsax.

Altsax.

Tensax.

Barsax.

pp *mf* *pp* *mf* *p* *f*

ah ah

mp *pp* *f* *f*

mf *pp* *f*

Slaps

→ |i| → |o|

Leseprobe



26

S

Sopsax.

Altsax.

Tensax.

Barsax.

ppp *ff* *p* *f* *pp*

sch ng ng ng

(Gaumen)

Sample page

Open slap Slap |o|

Open slap Slap |i| → |u|

Open slap Slap |u|

Open slap Slap |u|

f *f* *pp* *mp*

f *f* *pp*

31

S ng me ssa to ra

mf p fff

Sopsax. |i| Slap growl

mp pp mf pp ff fff

Altsax. |o| |i| growl

pp pp mf pp ff fff

Tensax. |o| |i| growl

pp pp mf pp ff

Barsax. |e| Slap growl

mp pp mf pp ff

Leseprobe



35

S ah k k k ra

pp mp

Sopsax. Klappenperkussion

pp pp

Altsax. Klappenperkussion

pp pp

Tensax. Klappenperkussion

fff pp pp

Barsax. Klappenperkussion

fff pp

Sample page