

# Streichquartett

Rainer Sievers, 1984

*Molto tranquillo*  
destandosi poco a poco

vlo. I. (NB.)

Varco lentissimo possibile ----- arco normale al ----- ponticello, poco a poco più ----- normale ----- da ripetere una volta o due o tre volte ----- ponticello

dal niente (cioè liscio!) ----- liscio sempre ----- *ppp* ----- *ppp* ----- *p* ----- *ppp*

Im Rhythmus (NB.)  
des Ausatmens ----- des Einatmens ----- des Ausatmens ----- des Einatmens

NB. Sehr ruhig atmen!

---

*Lento* ( $\text{♩} = \text{ca. } 48$ )

vlo. I.

normale ----- ponticello ----- normale ----- ponticello ----- normale ----- ponticello ----- normale

*mp* ----- *pp* ----- *mf* ----- *p* ----- *f* ----- *mf* ----- *ff*

tempo elastico (NB.)

NB. geringe Temposchwankungen nach eigenem Empfinden

---

vlo. I.

III. ----- dal niente ----- *p* ----- (sempre *p*) ----- continuamente ----- leg. possibile ----- Subito *ppp* ----- II. ----- III. ----- V ----- *p* ----- *ff* ----- tempo elastico

----- II. sempre ----- III. sempre -----

NB. I.a corda scordatura (re diesis)!





$\text{♩} = \text{cca. } 120$

*I. sempre mf e marcato*

vlo. I. *p* *mf* *p* *intensità sempre sim.* *vibrato* *gliss.*

vlo. II. *II. pp, ma marcato* *p* *pp* *p e marcato* *sempre mf e marcato* *gliss.* *p* *mf* *p* *intensità sempre simile*

# Leseprobe



vlo. I. *vibr.* *al-tr.* *vibr.* *al-tr.* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

vlo. II. *vibr.* *al-tr.* *vibr.* *al-tr.* *vibrato* *al-tr.* *poco* *p* *mf* *p* *mf*

# Sample page

*Sempre parlando, leggero*

*recitativo (NB)*

vlo. I. *(mf)* *III. o IV.* *dal niente* *p* *dal niente* *p* *mf* *rit.* *ppp* *gliss.* *p* *pizz.* *arco* *a tempo* *p* *tr.* *mf poco ritenuto* *più f a tempo* *mf dal niente* *pp* *rit.* *ppp* *a tempo*

vlo. II. *(mf)* *recitativo (NB)* *p* *p* *rit.* *ppp* *arco* *pp* *a tempo* *mp* *mf poco ritenuto* *più f a tempo* *mf* *rit.* *ppp* *a tempo*

*NB. cioè sempre rubato*

Breitkopf EB 9332

Tempo poco più mosso      Ancora poco più mosso

vlo. I.      subito p      pp

vlo. II.      pp      p      mf      sub. pp      sub. mf      sub. p      mf      p

# Leseprobe

Ancora poco mosso

vlo. I.      p      pp      mf      quasi leg.      pp      al niente pp      mf

vlo. II.      colla parte      dal niente pp      p      mf      rec.      colla parte e senza espressione      sub. dal niente p      pp



# Sample page

Ancora poco più mosso      ogni volta poco più mosso      colla parte e senza espr.

vlo. I.      subito pp      solo      colla parte e senza espr.      sub. pp

vlo. II.      solo (poco recitativo)      colla parte e senza espr.      ogni volta poco più mosso e più energico solo      poco

mf      sub. pp      mf      mf