

# Blanco y Verde

Nicolaus A. Huber, 2018

Flöte  
Klarinette in B

mehr innere 3er-  
wegung von f' als  
Triplet!

\* zu Takt 1, Klar, siehe Seite 3 „Ergänzende Hinweise nach einer Probe“

35

6 8 L 699 4/2 3 2 8 L 699 4 (4) 3

shake  
gliss.  
G#-key  
K 416  
Gis

ff mit Schwebungen  
explorativ

sim. ord.  
K 416 sim. ord.  
mf fff

Flz.  
sub. K 51  
Gis  
F

43

2 8 L 740 2/4 G# 6 (Einatmen) key slap

Flz.  
fff

mf f fff

1cm  
D  
gliss.  
gliss.  
(b x) (x)

49

5 3cm 4 1/2 6 4 quasi rall.

mf  
slap  
ord.  
shake  
keine Triolen!  
shake  
[huit sim. f mf ff mp ff (vgl. Stockhausen KON-TAKTE)]

in Ausloten  
5

55

Legato-Feld I (Lufttöne) 6 f=92 tongue blocked III

aperiodisches Fingerspiel/griffe  
langsam & mittel  
fff / Legato  
2 bis 3 kleine crescendi einfügen (<f> -f> <mf>)  
ohne Artikulationen

slap  
Fingerspiel wie vorher mäßig langsam  
mf Fingerspiel etwas schneller als klar. vorher  
Fingerspiel, etwas schneller als II. vorher

8" 3" 4" 5"

II IV

Handwritten musical score for measures 60-65. The score includes two staves with notes, rests, and dynamic markings. Above the staves, there are handwritten annotations: "f↑ Finger spiel, Tempo wie Klat. vorher + stimmlose Mandl und Zungen geräusche". Other markings include "Pizz.", "Rhy mit Lippen", and "ord.". Measure numbers 2, 4, and 5 are indicated above the staff. A "6''" bracket spans the first two measures.

Handwritten musical score for measures 66-73. The score includes two staves with notes, rests, and dynamic markings. A large black watermark "Leseprobe" is overlaid on the score. Above the staves, there are handwritten annotations: "L 656", "K 555", "gliss.", and "ord.". Measure numbers 4, 6, 5, 6, and 4 are indicated above the staff.

Handwritten musical score for measures 74-79. The score includes two staves with notes, rests, and dynamic markings. A large black watermark "Sample page" is overlaid on the score. Above the staves, there are handwritten annotations: "11,5''", "10''", "5,5''", "5,5''", "5", and "92". Measure numbers 2 and 5 are indicated above the staff.

Handwritten musical score for measures 80-87. The score includes two staves with notes, rests, and dynamic markings. Above the staves, there are handwritten annotations: "8". Measure number 8 is indicated above the staff.



dieses dis<sup>4</sup> als  
 Zahn ton  
 oder sehr hohen  
 anfehen beliebigem  
 Zahn ton

\* zu Takt 72, Fl, und zu den Takten 72-74  
 allgemein siehe Seite 3  
 „Ergänzende Hinweise nach einer Probe“

86

*mf* *mp*

K56 K66 K67 K4

3/4 4 1/2/4 6/8 3/4

95

# Leseprobe

*mp* *f* *fff* *fff*

*legato*

4 1/2/4 3 1/2/4 2/4 3 1/2/4 3/4

*1 = 100*

100

# Sample page

*fff*

*1 = 108*

4/4 3/4

*immer trio- lisch!*

106

*fff*

*3/4 = 120*

2/4 3/4 4/4 5/4

\* zu den Takten 103-109 siehe Seite 3  
„Ergänzende Hinweise nach einer Probe“