

für Herbert Henck  
**Der religiöse Algorithmus**  
 „Les Pièces II“

Manuel Hidalgo (1986)

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

(rechtes Pedal) (una corda)

(Sostenuto Pedal)

un poco meno mosso [ $\text{♩} = \text{ca. } 80$ ] un poco più mosso (Tempo I)

\* ppp: pianissimo possibile. Äußerst leise, so leise wie möglich, kaum hörbar.

82 *un poco meno mosso* [o = ca. 80]

(dim.) ppp (m.d.) p pp 3 1

96

p pp mf p mf

106 *ancora un poco meno mosso* [o = ca. 69]

mf f p mf p mf

116

f pp p mf

130

p f mf pp mf 1 3 2

*Langsam aufhören*

147

8

*f* *p*

(H) (C) (C)

156

*lunga* *lunga* *Arave*

*ed ancora un poco meno unito*

*p dim.* *pp* *p dim.* *pp*

*dim.* *pp*

169

*Tempo I*

*o = o [c.c. 92]*

*p* *mf* *p* *pp* *cruc.* *mf dim.* *pp*

185

*5 2* *3 1*

*p. cruc.* *f* *dim.* *p* *cruc.*

193

*pp < f*

*pp* *f* *pp* *f* *pp*

*(f)*

220

p ppp 2

222

1 pp f p pp 1 3 3 3 3

224

1 (pp) legato pp

229

*un poco meno mosso* [c' = ca. 80]

pp dim. p f

236

mf p 2 pp