

Deutsche Volkslieder für Singstimme und Gitarre

Johannes Brahms
bearbeitet von Ansgar Krause

1 Es steht ein Lind

original C-dur

WoO 33 Nr. 41

Zart und ausdrucksvoll

Singstimme

Gitarre

1. Es steht ein Lind in
sitzt ein Vög-lein

p espress.

⑥ → D

6

je - nem Tal, ach Gott, was tut sie da? Sie will mir hel - fen
auf dem Zaun, ach Gott, was tut es da? Es will mir hel - fen

10

trau - - ren, trau - - - - ren, daß ich mein Lieb ver -
kla - - gen, kla - - - - gen, daß ich mein Lieb ver -

H VII XII #

⑤ ③

14

lo - ren hab, daß ich mein Lieb ver - lo - - ren
lo - ren hab, daß ich mein Lieb ver - lo - - ren

fp dim.

2 Da unten im Tale

original E-dur

WoO 33 Nr. 6

Sanft bewegt

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so trüb, und i
 2. Sprichst all - weil von Lieb, sprichst all - weil von Treu, und a
p dolce *dim.*

⑥ → D

Kapodaster: I. Bund

5 kann dirs it - ge - hat - d - so o.
 bis - se - an - nen - au - wo - la - sei!

Leseprobe

10 wenn i - mal sag, daß i di
 die Zeit, wo mi hast, dank i dir



15 lieb, und du willst nit ver - st - hen muß i halt wei - ter gehn
 schön, und für - ar - ers er
dim.

Sample page

20

*) ossia

3 Schwesterlein

original a-moll

WoO 33 Nr. 15

Nicht zu langsam und mit inniger Teilnahme

1. Schwe-ster-lein, Schwe-ster-lein, wann gehn wir nach Haus?
 2. Schwe-ster-lein, Schwe-ster-lein, wann gehn wir nach Haus?
 3. Schwe-ster-lein, Schwe-ster-lein, wohl ist es Zeit.

⑥ → D

Leseprobe

5
 „Mor-gen wenn die Hah - nen krähn, wolln wir nach Hau - se gehn, Brü - der-lein,
 „Mor-gen wenn der Tag an - bricht, Freu - de nicht, Brü - der-lein,
 „Mein Lieb - ster tanzt mit mir er mit ihr, Brü - der-lein,

più p

10
 Brü - der-lein, dann gehn wir nach Haus.
 Brü - der-lein, der fröh - li - che
 Brü - der-lein, laß du mich heut.”

Sample page

15
 Immer leiser und etwas langsamer

4. Schwe-ster-lein, Schwe-ster-lein, was bist du blaß? „Das macht der
 5. Schwe-ster-lein, Schwe-ster-lein, du wan - kest so matt? „Su - che die

più p