

STREICHQUARTETT

Wolfgang Rihm (1970)

appassionato
(auf keinen Fall hastig)

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Con sordino

quasi "im Takt"

trem am Steg

ppp

mf

p

fff

ppp

trem am Griffbrett

pppp

con sordino (gestrichen)
col legno!

repetieren (->)

arco:

pppp

fff

trem am Steg

pppp

fff

con sordino

accell.

trem am Steg

pp sempre!

fff

pppp

fff

con sordino.

Kurzer Strich
hinter dem Steg
(über alle 4 Saiten)

p(espr.)

mf

fff

pppp

fff

Leseprobe



Sample page

1. Violine

mit "höchster Intensität"
Dpfr. ab!
tenza scand.
ff sempre
(wild!)
8

2. Violine

trem. am Steg
pp sempre!
quasi 3
8
Pizz
Dpfr. ab

Viola

pp sempre!
trem. am Steg
erregt!
pp
flautato
fff
Dpfr. ab!

Violoncello

Pizz.
arco: ppp
trem. am Steg
v.p sempre
Dpfr. ab!
Doppelgriffe in der höchsten Lage ↓ max; große Sekunde

Leseprobe



Sample page