

Ausgewählte Duette für Sopran und Alt

Johann Sebastian Bach
bearbeitet von Eusebius Mandyczewski

Die Armut, so Gott auf sich nimmt

Duett für Sopran und Alt mit obligater Violine

aus der Kantate Nr. 91 am ersten Weihnachtsfesttage:

Gelobet seist du, Jesu Christ

Nº 1

BWV 91

(Gemessen.)

Violine

Sopran

Alt

Klavier (Orgel)

f sempre legato

Die Ar - - mut, so Gott auf sich

Die Ar - - mut, so Gott auf sich

piano

7

f

nimmt, die Ar - - mut, so Gott auf sich

nimmt, die Ar - - mut, so Gott auf sich

forte *piano*

10

piano *piano* *piano*

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - - -

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - - - wig

13

piano *forte* *tr*

- wig Heil bestimmt, den Ü - berfluß von Himmels Schät - zen;

Heil - - - bestimmt, den Ü - berfluß von Himmels Schät - zen;

forte

16

Leseprobe

19

piano

die Ar - - die Ar - - mut, die Ar - - mut,
 die Ar - - mut, - mut, r - mut, die Ar - -

piano

23

Sample page

— so — Gott auf sich nimmt die Ar — so Gott — auf — sich
 mut, so Gott — auf — sich nimmt, die Ar — mut, — so — Gott auf sich

forte *piano*

27 *p* *piano* *piano*

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - - wig

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - -

Leseprobe

30 *forte* *tr.* *forte*

Heil - - - - bestimmt - - - - erfluß von Him - - - - zen.

- - - - wig Heil bestimm - - - - U - - - - von Himmel - - - - zen.

33

Sample page